
مكتبة الطب البديل
Alternative Medicine
العلاج بوخز الإبر
منتدى إقرأ الثقافي
www.iqra.ahlamontada.com
منتدى إقرأ الثقافي
للكتب (كوردي - عربي - فارسي)
www.iqra.ahlamontada.com
الأستاذ
الدكتور حسان جعفر
دار و مكتبة
الهلال

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناشر

2006/8/1 م



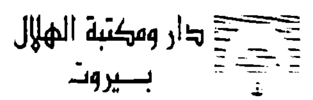
مكتبة الطب البديل

Alternative Medicine

العلاج بوخز الإبر

الاستاذ
الدكتور حسّان (عدنان) جعفر
منسّق عام "لقاء الاطبّاء الثقافي في لبنان"
رئيس - المركز اللبنانيّ للطّب البديل"

المركز اللبناني للطّب البديل
بيروت



دار ومكتبة الهلال
بيروت

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناشر

الطبعة الأولى

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو اختزال مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو، وبأية طريقة، سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة ومقدماً.

ISBN 9953-75-222-2



دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر
جادة هادي نصر الله - بناية برج الضاحية - ملك دار ومكتبة الهلال
تلفون: 540891 1 961 00 فاكس: 540892 1 961 00
ص.ب: 15/5003 الرمز البريدي 2010-1101 البسطا - بيروت لبنان
http:\\www.darelhilal.com E-mail:info@darelhilal.com

المؤلّف

الأستاذ الدكتور حَسَّان (عدنان) جعفر

* حائز على شهادة طبيب في الصحّة العامة (دكتوراه في الطّب)، بدرجة ممتازة، وحاصل على الميدالية الذهبيّة في الطّب.

* اختصاصي في الأمراض والجراحة النسائيّة والتوليد والعقم والضعف التناسليّ والتصوير الصوتيّ.

* أستاذ محاضر في العلوم الطبيّة والتمريضيّة وباحث وكاتب طبيّ وأكاديميّ ومهتم بشؤون الطّب البديل والماكروبيوتيك والطّب النباتيّ (طبّ الأعشاب) والعلاج بالحجامة العربيّة والصينيّة والريفلكسولوجيا والشياتسووالموكسا والآيورڤيدا والعلاج بالزّيوت العطريّة (الطبيعيّة) والأحجار الكريمة والتغذية والريجيم وترقّق العظام والتدليك وعلوم الصحّة والصحّة الاجتماعيّة والبيئيّة وقضايا التدخين والمخدّرات والطّب المضادّ للشيخوخة.

*** منسّق عام «لقاء الأطباء الثّقافيّ في لبنان».**

*** مؤسّس «الرابطة اللبنانيّة للطّب البديل»، ومشرف على «منتدى**

الصحّة الطبيعية والطّب البديل» و«المكتبة الخضراء» («مكتبة الطّب البديل») لدى «لقاء الأطباء الثّقافيّ في لبنان».

*** رئيس «المركز اللبنانيّ للطّب البديل» في بيروت، لبنان.**

*** مدير «المركز الطبيّ التخصّصيّ» و«المؤسّسة الوطنيّة للأبحاث والدراسات والترجمة العلميّة والطبيّة»، في بيروت، لبنان.**

* له دراسات علميّة وطبيّة في العديد من الصحف والمجلات اللبنانيّة والعربيّة والعالميّة، وشارك في مؤتمرات وندوات وحلقات وأبحاث طبيّة وعلميّة عديدة في لبنان والخارج. وله أيضاً لقاءات صحافيّة وإذاعيّة وتلفزيونيّة كثيرة.

* صدر له أكثر من ٤٠ كتاباً طبّياً، ولا سيّما عن دار البحار، ودار ومكتبة الهلال في بيروت، لبنان.

* شاعر ورسّام ومترجم، ويجيد عدّة لغات ومنها الفرنسيّة والإنكليزيّة واللاتينيّة.

*** مشرف ومستشار علميّ وطبيّ في دار ومكتبة الهلال.**

للإستفسار عن أيّة معلومات طبيّة أو للإستيضاح حول أيّ كتاب من كتب سلسلة «مكتبة الطّب البديل»، يمكن الاتصال بالدّكتور حَسَّان (عدنان) جعفر على رقم الهاتف التالي: ٠٣/ ٢٢٠٨٢٦ أو عن طريق دار ومكتبة الهلال.

مقدِّمة الناشر

أسّس الأطبّاء الصّينيّون مبادئ الوخز بالإبر قبل خمسة آلاف عام على مفاهيم فلسفيّة خاصّة مفادها أن الصحّة الجيّدة ترتبط بتدفّق الطّاقة الحيّة الّتي تتحرّك في الجسم الإنسانيّ في قنوات تسمّى «الخطوط الطاقيّة» أو «الميريديانات». فالحياة حسب المعتقدات الصّينيّة القديمة تساوي طواف الطّاقة في هذه الخطوط الّتي تصل إلى كلّ الأعضاء والأجهزة من أجل تغذيتها.

إن **«العِلاج بوخز الإبَر»** كتابٌ قيّمٌ نقدّمه لك، عزيزنا القارئ، وقد ألّفه **الدّكتور حَسّان (عدنان) جعفر، المنسّق العامّ لـ«لقاء الأطبّاء الثّقافيّ في لبنان»**، وهو يأتي ضمن سلسلة **«مكتبة الطّبّ البديل»** الّتي تصدرها دارنا، **«دار ومكتبة الهلال»** بالتّنسيق والتّعاون مع **«منتدى الصّحّة الطّبيعيّة والطّبّ البديل»** و**«المركز اللّبنانيّ للطبّ البديل»**، في سبيل الإسهام المتواضع والجدّيّ في تقديم المعلومات الوافية عن الوخز الإبريّ، بوصفه أقدم الطّرق العلاجيّة والّتي اعتمدت في الأزمنة الغابرة للوقاية والمداواة في الوقت ذاته.

الوخز بالإبر. . أسلوب علاج طبيعيّ، يعيد التّوازن ويضبط سير الطّاقة في جسدنا، وهو الآن علم طبّيّ متطوّر ومدهش، أثار ويثير

إعجاب العالم بأجمعه، فاعترف به الطّبّ الحديث لفعّاليته في معالجة مجموعة واسعة من الحالات المَرَضيّة والأمراض المزمنة والشّائعة.. من الرّشح والأرق والآلام العصبيّة والعضليّة والبواسير إلى مشاكل الدّورة الشهريّة والرّبو وارتفاع ضغط الدّم الشّريانيّ والذّبحة الصّدريّة والقرحة المَعِدِيّة، وغيرها.

.. ونواصل المسيرة المعرفيّة وأملنا كبير بقدرتنا على شقّ طريق العودة إلى الأصالة الطّبيعيّة، بالفكر النّيّر والعلم المتجدّد، ليتسنّى لنا إيصال كل ما هو جديد ونافع في ميدان المعارف المتّصلة **بالطّبّ البديل**.. هذا الطّبّ الواعد الذي ينقلنا من فسحة الحلم إلى جذور الواقع.. إلى الحقيقة.. إلى الخلاص من الاضطراب والمرض والفوز برهان الحياة ونيل نعمة الصّحّة والعافية بقوى الطّبيعة الشّافية!...

النّاشر

مقدّمة المؤلّف

الوخز بالإبَر شافٍ للنّفس والرّوح والجسد!

. . الوخز بالإبر أو التّأبير طبّ قديم العهد وذو تقاليد تاريخيّة عريقة في الصّين، كانت بدايته في العصر الحجريّ الجديد (العصر النيوليتيّ، أي حوالي ٨٠٠٠ ـ ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد). .

. . إنّه الفنّ العلاجيّ الأشدّ غرابة وفرادة بين فروع الطّبّ البديل. . فهو يقوم على مبدأ يقول بوجود توازن بين قوّة مركزيّة جاذبة وقوّة محيطيّة نابذة، توازن يتحكّم بطاقة الحياة «تسي» التّي تشكّل جزءاً لا يتجزّأ من الطّاقة الكلّيّة المتحرّكة بصورة لولبيّة والعابرة لمسارات الميريديانات في نقاط حيويّة فعّالة، إذ تتقدّم الطّاقة بسرعة (بحركيّة) مستقرّة، لكنّها متغيّرة من نقطة حيويّة إلى أخرى، وذلك باتّجاه الأعضاء المنتمية للميريديان النّاقل لها، مبتعدةً عن مصدر انطلاقتها.

وتتميّز الطّاقة بحركتها الدّورانيّة (الدّائريّة) في الجسم، فمسارات الطّاقة متوازية، وأحياناً تتقاطع فيما بينها.

ويضمن الدّوران الصّحيح للطّاقة الحالة الصّحيّة الجيّدة للإنسان،

الّذي يبقى بأمان وخالٍ من المرض. ففي العضو السّليم توازن بين البناء والإتلاف [الهَدْم].

إن الوخز الإبريّ يؤثّر على مستوى الطّاقة في مكمن المرض أو العارض المَرَضيّ، تقويةً [تنشيطاً] أو تهدئةً. إذ يتمّ إدخال إبر دقيقة في نقاط محدّدة تقع على سطح الجسم وتربط مختلف أعضائه وأجهزته [أنظمته] ببعضها.

وإذا ما أدخلت الإبر الرفيعة بدقّة متناهية إلى هذه النقاط، فإنها تزيل الحواجز المعيقة لسيل الطّاقة في الجسد، وتؤدّي إلى تدفّقها السهل، مما يؤمّن استعادة التّوازن إلى النّفس والرّوح والجسد والدّخول إلى فردوس الصّحّة الطبيعيّة الشّافي لكلّ العلل والآلام. . .

. . اقرأ أيها القارئ لغة جسدك، وتعرّف على ذاتك من خلال هذا الكتاب الّذي يحدّثك بإسهاب عن العلاج بوخز الإبر، هذا العالم الزاخر باكتشافات مذهلة عمرها آلاف السّنين. . .

هذا الكتاب. . دليلك إلى فهم طبّ الوخز بالإبر، فهو يشرح لك المفاهيم الأساسيّة في الطّب الصّينيّ ـ «الين»، «اليانغ»، «تاو»، «تسي»، والمرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالعلاج التّأبيريّ؛ أمكنة الميريديانات ومواقع النقاط الوخزيّة وتقنيّة التّأثير على هذه النقاط، وأيّة أمراض يعالج الوخز بالإبر ومدى (درجة) نجاحه. . .

لقد أعددنا الكتاب بطريقة واقعيّة وعمليّة، بحيث يكون قريباً إلى عقل وفكر وقلب القارئ، ليقدّم له المعلومات العامّة والشّاملة عن

هذه الطّريقة العلاجيّة البديلة وليساعده على اتّخاذ القرار المناسب بالنسبة لتطبيقه في حال إصابته بمرض ما أو معاناته من عارض معيّن.

ولكي تتعرّف أيّها القارئ الكريم على إيقاعات جسدك وموسيقى الميريديانات، تصفّح كتابنا هذا، لعلّه يساهم في إيصالك إلى شاطئ الأمان ومن أجل أن تحيا حياتك صحّيّةً وهنيئةً...

وأخيراً، نوجّه شكرنا الكبير **لدار ومكتبة الهلال**، لمشاركتها الفعّالة وتعاونها الصادق مع «**منتدى الصّحّة الطّبيعيّة والطّبّ البديل**»، و«**المركز اللّبنانيّ للطّبّ البديل**» لدى «**لقاء الأطبّاء الثّقافيّ في لبنان**» في نشر المعارف الصّحّيّة الطّبيعيّة على درب العودة إلى الأصالة والإبداع... إلى حدائق **الطّبّ البديل** الخصيبة والزّاهية الألوان...

الدّكتور حسّان (عدنان) جعفر

النّظريّات
الصّينيّة التّقليديّة

نظريّة «تاو»

بخلاف الطّب الغربيّ، الّذي يستند في أساسه إلى تعلّم ودراسة تركيب الأعضاء (علم التّشريح Anatomy) بدقة، يستمدّ الطّب الصينيّ جذوره من المفاهيم الفلسفيّة الطّبيعيّة للتّاويّة Tacism.

ظهرت التّاويّة في نهاية عهد سلالة «تشجُوْ» الحاكمة (حوالي سنة ٥٠٠ قبل الميلاد).

تتكوّن نواة فلسفة الطّبيعة التّاويّة من صيغة ترى أن كلّ العالم المُدْرَك بحواسّنا، مهما بدا ماديّاً، إلا أنّه يتميّز ليس بالثبات، إنّما بالتّغيّرات الدّوريّة المستمرة [الدّائمة أي المتواصلة].

لقد راقب التّاويّون بانتباه شديد وبصورة تفصيليّة التّغيّرات [التّبدّلات] التي تحدث في الطّبيعة خلال مختلف فصول السنة، وتأثير هذه التّغيّرات على الإنسان الذي يعيش وسط الطّبيعة.

ولاحظ التّاويّون أيضاً، كيف تمارس عوامل الطّبيعة، المناخ، والغذاء، تأثيرها على الإنسان، بالإضافة إلى ما تتركها من آثار عليه، الأشياء التي يستخدمها يوميّاً في سبيل وجوده وبقائه.

إن غنى الطّب الصينيّ التّقليديّ يجد نقطة انطلاقه بالضّبط، في الدّراسة العميقة والدّقيقة لعلاقات التّبعية الدّائمة التّبدّل والمتعدّدة الأوجه بين الإنسان والطّبيعة.

بحسب التّاويّين، توجد خلف العالم اللاّمرئيّ للتّبدّلات المستمرة، حقيقة أخيرة، هي: الكون المقدّس «تاو»، الذي «يقع مركزه [وسطه] في كلّ مكان، أمّا محيطه فلا يوجد في أيّ مكان [أي لا متناهٍ]».

ومن المثير أن التّاويّين لا يعطون الأوصاف المحدّدة تماماً لـ«تاو»، إذ أن مغزى [معنى] هذه الكلمة لا يخضع للتعريف من قبلهم، بل إنّهم لا يلفظونه. فهم يستخدمون أوصاف غريبة وأشعار عميقة وجدّية [رصينة]، مجموعةً في كتاب «تاو تي كين». ومن هذه الأشعار، الأبيات التالية:

«تاو الذي يمكن أن يكون مفهوماً،

ليس هو تاو الذي لا يُدْرَك.

فالإسم، الذي بالمستطاع قوله،

ليس الإسم المجهول.

تاو مستمر إلى الأبد،

وهو أمّ كل أزليّ [سَرْمَدِيّ].

تاو هو الحركة في ذاتها...

والحركة بعينها، تخضع له.»

نظريّة الطّاقة الحيويّة «تسي»

ترتبط مقولة الطّاقة الحيويّة [طاقة الحياة] «تسي» أو «تشي» Chi، ارتباطاً وثيقاً بنظريّة تاو.

إن المفهوم الصّينيّ التّقليديّ [المألوف] للطّاقة الحيويّة، يذهب بعيداً خارج المفهوم الغربيّ، الفيزيائيّ تماماً، عن الطّاقة.

ففي الطّبّ الصّينيّ القديم، يُفهم بالطّاقة الحيويّة، تلك الطّاقة التي تخلق وتُحرّك كل شيء حيّ.

تتحكّم طاقة الحياة «تسي» بالكائنات الحيّة، مثلما الرّيح تحدث الأمواج في ماء البحر.

«تسي» تخلق [تولّد] حرارة الجسم ونشاطه الفيزيائيّ [البدنيّ]، وتمنح الكائنات الحيّة القدرة على تناول الغذاء، وعلى تحويله إلى دمّ وإلى عصائر جسديّة أخرى.

وتُحدّد «تسي» سلوك [تصرّفات] وحركة كلّ إنسان، صوته ولغته.

وهذه الطّاقة الحيّة تنعكس في بريق عينيّ هذا الإنسان (حينها، تُسمّى «شِن»). أما عندما تذهب «تسي» منه، فإنّه يموت.

نظريّة «الين» و«اليانغ»

خلف التبدّلات الدّوريّة والعلاقات المتشابكة بشكل وطيد في الكون، يقف «تاو». ووراء كافة مظاهر [تجلّيات] الكائنات الحيّة، تقف طاقة الحياة «تسي». أمّا المقولة الأساسيّة الثّالثة المكوّنة لمفاهيم الصّينيين، فتقول أن أي شيء لا يمكن نشوؤه في الكون، المُدْرَك من قبلنا، من دون وجود نقيضه القطبيّ في الوقت ذاته.

يُدعى قانون القُطبيّة [قانون التّناقض] الكونيّ الكليّ [الشّموليّ]، قانون الـ«**ين**» والـ«**يانغ**».

اعتبر «**ين**» في البداية رمز النّاحية الظّليلة [المُظلّلة] من سفح [منحدر] الجبل، بينما «**يانغ**»ـ رمز النّاحية المُشمسة منه.

وفق الصّينيين القدماء، كان «**ين**»، يرمز إلى المُعتم والبارد (العتمة والبرودة)، أمّا «**يانغ**»، فإلى المُضيء [المُنير] والسّاخن [الدّافئ].

وكما أن البارد، يتطابق مع الهدوء، الاعتدال، والمتانة، كذلك، فإن «**ين**» يرمز إلى كلّ ما يشكّل الـ«بنية» Structure.

ومثلما السّخونة [الدّفء] تتناسب مع الحركة، الروح، الألَق [الوميض] الروحيّ والقدرات الإبداعيّة، كذلك يرمز «**يانغ**» إلى كلّ ما يُغيّر البنية [التّركيب].

وبالتّالي، فإنّ «**ين**» و«**يانغ**»، هما رمزا مبدأ [قانون] التّناقضات [التّناحرات أو المتضادّات].

وعادةً، يكون الـ«**ين**» والـ«**يانغ**» في عمليّة تبدّل [استبدال] متعاقب:

بعد الهدوء، تأتي الحركة، وبعد تناول الطعام، يلي طرح الفضلات خارج الجسم، وبعد الشّهيق، زفير...

وإذا ما حصل ازدياد ملحوظ وكبير في أحد العاملين، بسبب تأثيرات خارجيّة، مثلاً، فإن العامل الآخر، يزيد أيضاً، حتّى يستقرّان من جديد ويبقيان في حالة توازن.

وبعد فترة حَرّ طويلة (**يانغ**)، يجيء في الطّبيعة، المطر (**ين**)، أمّا «هدوء ما قبل العاصفة (**ين**)، فيوجّه الانتباه صوب اقتراب سوء الطّقس (**يانغ**)».

كما أن الشخص الّذي يعرّض جسمه للشمس (**يانغ**)، يبدأ بالتّعرّق (**ين**).

لا يعني العنصران المتعاكسان «**ين**» و«**يانغ**» حالات مطلقة، إذ من المستحيل تعريف أحدهما بمعزل عن الآخر. فمثال ذلك، الماء الذي هو «**ين**» بالنسبة للنّار، بينما هو «**يانغ**» بالنسبة للجليد (لأنّه متحرّك [غير ثابت] وأكثر سخونة أي أنّه سائل).

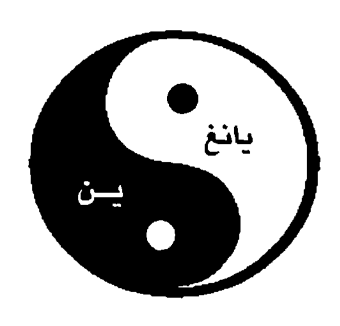
إن التّطابقات المختلفة «**للين**» و«**اليانغ**» لا تحصل تبعاً لقواعد منطقيّة، بل تنطلق من التّجربة [الخبرة] المباشرة، وهي سهلة الإدراك [الفهم] بالحَدْس [بالبَديهة].

جدول ببعض الأمثلة عن
تطابقات «الين» و«اليانغ»

«الين» (Yin)	«اليانغ» Yang
الأرض (التّراب أو التّربة)	السّماء
القمر	الشّمس
فوق (أعلى)	تحت (أسفل)
اللّيل	النّهار
مُعتم (مُظلم)	مُضيء (مُنير)
بارد	ساخن (حارّ أو دافئ)
رطب	جافّ (ناشف)
داخلاً (في الداخل)	خارجاً (في الخارج)
أنثويّ	ذكريّ (ذكوريّ)
ردّ الفعل	الفعل

يعتمد كامل البناء الفلسفيّ ـ الطّبيعيّ للطّب الصّينيّ على الأركان [الركائز] الكبرى الثّلاثة «**تاو**»، «**تسي**»، و«**ين**» و«**يانغ**». فالرمز («**تاو ـ تسي**» تجسيدٌ لوحدة «**تاو**» و«**تسي**». إذ توحي «الدّائرة»

كجسم دَوّار [دَوَرانيّ] كيف يمرّ «**الين**» و«**اليانغ**» الواحد عبر الآخر وكيف يتعاقبان، وكيف أن أحدهما يتضمّنَه الآخر (والعكس بالعكس). إضافةً إلى ذلك، تشير «الدّائرة»، أيضاً، إلى أنّه من دون «**ين**» و«**يانغ**» لا يمكن وجود «**تاو**» و«**تسي**». (أنظر رسم دائرة «**الين**» و«**اليانغ**»).



رسم دائرة «الين» و«اليانغ»

نظريّة «ميريديانات الوخز الإبريّ»

الميريديانات:

طبقاً للتّصوّرات الصّينيّة التقليديّة، يمر على سطح الجسم البشريّ أربعة عشر (١٤) خطّاً، تتّصل فيما بينها على شكل شبكة.

ولتشابه هذه الخطوط مع نظام الإحداثيّات الجغرافيّة (خطوط عرض وطول على كرة أرضيّة أو خارطة تتعيّن بواسطتها المواقع على سطح الأرض)، سمّى المبشّرون [المُرسلون] الفرنسيّون والبحّارة البرتغاليّون تلك الخطوط «**بالميريديانات**» Meridians.

تسير في **الميريديانات** الطّاقة الحيويّة «**تسي**». وعبر **٦٧٢** نقطة وخز إبريّ متموضعة على هذه الميريديانات، تخرج تلك الطّاقة إلى سطح الجسد.

وفي هذه النقاط، بالإمكان ممارسة التّأثير على تيّار [تدفّق أو سيل] الطّاقة في الميريديان وبالتّالي على العضو المنتمي إليه.

تعتبر جميع الميريديانات التي تمرّ في النّاحية [الجهة] الخارجيّة والخلفيّة للجسم، **ميريديانات ـ «يانغ»**. بينما تلك التي تجتاز النّاحية الدّاخليّة والأماميّة، **ميريديانات ـ «ين»**.

إن **١٢** من أصل **١٤** ميريديان هي ميريديانات **مزدوجة (عددها زوجيّ)**، ولها صلة مع أعضاء داخليّة معيّنة [محدّدة]، أمّا **الإثنين الآخرين**، فهما ميريديانَيْن **مُفردَيْن**.

توجد **الميريديانات «يانغ»** على علاقة مع **الأعضاء ـ «يانغ»**:

ـ المعي الدقيق؛

ـ المعدة؛

ـ المعي الغليظ؛

ـ المثانة [المبولة]؛

ـ المرارة؛

ـ السّخّان الثّلاثي [«سانياو»].

أمّا، **الميريديانات «ين»**، فهي ترتبط **بالأعضاء ـ «ين»**:

ـ القلب؛

ـ الطّحال / البنكرياس [المعثكلة]؛

ـ الرّئتين؛

ـ الكليتين؛

ـ الكبد؛

ـ الشّغاف [قميص القلب].

الأعضاء ـ «يانغ» مجوّفة [جوفاء]، ويُشار إليها كـ«**فُو**»، بينما **الأعضاء ـ «ين»**، متينة [صلبة]، ويُشار إليها كـ«**تْسِزان**».

وبعكس نقاط الوخز الإبريّ، فإنّه حتّى غاية اليوم، لم يتم التّوصّل إلى نتائج علميّة، تثبت فيزيولوجياً، وجود الميريديانات. غير أنّ الكثير من المرضى الذين خضعوا للمعالجة بوخز الإبر، صرّحوا بأنّهم شعروا أثناء الجلسات العلاجيّة بالسّخونة [بالدّفء] أو بالضغط؛ وهذا ما يُدعى **بالإحساس «دِ ـ تْسي»**، الذي يسير بالضبط على خطّ الميريديان.

الدّورات الميريديانيّة الثّلاث:

تؤلّف الميريديانات الإثنا عشر (الـ١٢)، **ثلاث دورات**.

ينتسب لكلّ دورة من هذه الدّورات، ميريديانان ـ «**ين**»، وميريديانان ـ «**يانغ**».

وكنموذج، نقدّم فيما يلي الدّورة الأولى مع ميريدياناتها الأربعة التّابعة لها.

الدّورة الأولى:

* تبدأ من ميريديان الرّئة «**ين**».

* يخرج هذا الميريديان من النقطة الأولى تحت عظمة التَّرقُوة [النّاجِرَة Clavicula]؛

* ثم يمرّ تحت الإبط، ويهبط نحو منطقة تحت الكوع [المِرْفق]؛

* بعدها يتّجه صوب الزّاوية الدّاخلية لظفر الإبهام؛

* من هذا الموضع، تنتقل الطّاقة الحيويّة «**تسي**» إلى ميريديان المعي الغليظ [القولون]، الذي هو ميريديان ـ «**يانغ**».

* ينطلق ميريديان المعي الغليظ من قمّة [رأس] إصبع السّبّابة، ثم يمرّ على الجهة الخارجيّة لمنطقة تحت الكوع، بعدها يتابع عبر الكتف والرّقبة، ويصل حتّى الوجه.

* الميريديان التّالي، هو ميريديان المعدة ـ «**يانغ**» (كميريديان المعي الغليظ).

* يسير ميريديان المعدة على شكل الحرف الأجنبيّ U، بدءاً من الجفن الأسفل باتّجاه جذر الشّعر؛

* ثمّ يعبر فرعٌ آخر منه، من الوجه عبر العنق نحو وسط عظمة التَّرقُوة، ويواصل مساره على الجهة الأماميّة للجسم عابراً القفص الصّدريّ والبطن؛

* بعدها، يتابع سيره مجتازاً عضلات الفخذ وبطّة السّاق، وصولاً إلى الإصبع الثّانية من أصابع القدم.

* أخيراً، تمضي الطاقة «**تسي**» في ميريديان الطّحال / البنكرياس «(**ين**»)، الّذي يخرج من الزّاوية الدّاخليّة لظفر إبهام القدم (إصبع القدم الكبرى)؛

* بعد ذلك، يمرّ خلف مفصل الكاحل، في النّاحية الدّاخليّة لبطّة السّاق والفخذ؛

* ثمّ يتوجّه صوب البطن، وينتهي مُجانباً القفص الصّدريَ (ينتهي جانبيّاً على القفص الصّدريّ).

أعضاء الجسم وسير الميريديانات:

إذا ما قابلنا الميريديانات ذات القطبيّة المتماثلة، فإنّنا سوف نرى، أنّها تسير بصورة تشابهيّة [متشابهة] في اليدين والرّجلين.

فميريديان الرئة ـ «**ين**»، يتّجه إلى الإبهام، بينما ميريديان الطّحال/ البنكرياس ـ «**ين**»، يخرج من إصبع القدم الكبرى.

ويشقّ ميريديان المعي الغليظ [القولون] ـ «**يانغ**» طريقه عبر الجهة الخارجيّة لمفصل الكوع، وعلى الجهة الأماميّة لمفصل الكتف.

كما يمرّ ميريديان المعدة ـ «**يانغ**» على الجهة الخارجيّة لمفصل الرّكبة وعلى الجهة الأماميّة للمفصل الحوضيّ ـ الفخذيّ.

إن لهذا التّشابه [التّماثل] في مسارات الميريديانات تبعات [محصّلات] علاجيّة مهمّة، إذ أنّه وخاصّة عند الإصابة بالأمراض الحادّة، غالباً ما يجري لمعالجتها اختيار نقاط الوخز الإبريّ الواقعة على ميريديانات متماثلة.

ولهذا السبب، عندما يحدث تيبّس [تصلّب] حادّ في الكتف، وهو مرض تابع لمنطقة ميريديان المعي الغليظ، يتمّ عادةً اختيار [انتقاء] نقطة واحدة من ميريديان المعدة، وهي النقطة «**٣٨**». وعن طريق تنشيط [تنبيه] هذه النقطة فقط، والبعيدة كثيراً عن الكتف، نتوصّل إلى التّخفيف [التّسكين] الفوريّ [المباشر] للألم، وفي غالب الأحيان (٧٨٪ من الحالات) تكون هذه النتيجة دائمة [مستمرة].

الأعضاء ومسارات الميريديانات في اليدين والرّجلين

الأعضاء «يانغ»	مسار الميريديان
المعي الغليظ (القولون)	الجهة الخارجيّة لليد
المعدة	الجهة الخارجيّة للرّجل والرأس
المعي الدقيق	الجهة الخارجيّة لليد
المثانة (المبولة)	الجهة الخارجيّة للظّهر والرّجل
السخّان الثلاثيّ الدّرجات (سانْياوْ أو سانْ جْياوْ)	الجهة الخارجيّة لليد
المرارة (الحويصلة الصّفراويّة)	الجهة الخارجيّة للرّجل والفخذ
الأعضاء «ين»	**مسار الميريديان**
الرّئتان	الجهة الدّاخليّة لليد
الطّحال/ البنكرياس (المُعثكلة)	الجهة الدّاخليّة للرّجل
القلب	الجهة الدّاخليّة لليد
الكليتان	الجهة الدّاخليّة للرّجل
الشّغاف (قميص القلب)	الجهة الدّاخليّة لليد
الكبد	الجهة الدّاخليّة للرّجل

ميريديانات الوخز بالإبر

ميريديان الرّئة:

رمزه (اختصاره): «ر».

خواصّه:

* هو ميريديان مزدوج، تماثليّ (أي يوجد ميريديان رئة أيمن، وآخر أيسر).

* ينتسب إلى منظومة القطب «ين» [Yin].

* مبتعد عن المركز.

عدد النّقاط الوخزيّة الواقعة عليه: ١١ نقطة.

مدخل التّيّار الطّاقويّ إلى هذا الميريديان: النقطة «١» من ميريديان الرّئة.

مخرج التيار الطّاقويّ: النقطة «٧» من هذا الميريديان.

مجراه (مساره):

* ينطلق ميريديان الرّئة من القفص الصّدريّ، وذلك من الفسحة الموجودة بين الضّلعين، الثّالث والرّابع؛

* يتابع مسيره صوب عظم التَّرقوة [Clavicule]، وهو عظم ما بين ثغرة النّحر والعاتق في أعلى الصّدر]؛

* ثمّ يمرّ على الجهة الدّاخليّة لليد؛

* بعد ذلك، يكون ختام مسلكه في طرف [آخر] إبهام اليدّ (عند الزّاوية الدّاخليّة للظّفر).

موعد [توقيت] نشاطه الأقصى: صباحاً، من السّاعة **الثّالثة** حتّى **الخامسة**.

موعد نشاطه الأدنى: بعد الظهر، من السّاعة **٣** حتّى السّاعة **٥**.

ميريديان الأمعاء الغليظة:

اختصاره: «أ. غ».

خواصّة:

*ميريديان مزدوج، وتماثليّ.

* ينتسب إلى منظومة القطب «**يانغ**» [Yang].

* منجذب [مندفع] نحو المركز.

عدد نقاطه الوخزية: **٢٠ نقطة**.

مدخل الطّاقة: النقطة «**٤**» من ميريديان الأمعاء الغليظة.

مخرج الطّاقة: النقطة «**٢٠**» من هذا الميريديان.

مجراه:

* يبدأ من طرف إصبع السّبّابة؛

* يمرّ على الجهة الخارجيّة لليدّ؛

* ينتهي في الجزء العلويّ من الطّيّة الأنفية ـ الشّفويّة للوجه.

موعد نشاطه الأقصى: صباحاً، من السّاعة ٥ حتّى السّاعة ٧.

موعد نشاطه الأدنى: مساءً، من السّاعة ٥ حتّى السّاعة ٧.

ميريديان المعدة:

اختصاره: «م».

خواصّه:

* مزدوج [زوجيّ]، وتماثليّ.

* ينتسب إلى منظومة القطب «**يانغ**» [Yang].

* مبتعد عن المركز.

عدد نقاطه الوخزية: **٤٥ نقطة**.

مدخل الطّاقة: النقطة «**١**» من ميريديان المعدة.

مخرج الطّاقة: النقطة «**٤٢**» من هذا الميريديان.

مجراه:

* ينطلق من منتصف الطرف الأسفل لحجاج [لمحجر] العين؛

* يسير على الجانب الأماميّ ـ الخارجيّ للعنق؛

* يتابع طريقه مجتازاً الثّدي، البطن، الجهة الخارجيّة للفخذ والسّاق؛

* بعدها، يختتم مساره على ظهر القدم، عند الإصبع الثّاني.

موعد نشاطه الأقصى: صباحاً، من السّاعة ٧ حتّى السّاعة ٩.

موعد نشاطه الأدنى: ليلاً، من السّاعة ٧ حتى السّاعة ٩.

ميريديان الطّحال ـ البنكرياس:

اختصاره: «**ط ـ ب**».

خواصّه:

*ميريديان زوجيّ، وتماثليّ.

* ينتسب إلى منظومة القطب «**ين**» [Yin].

* منجذب نحو المركز.

عدد نقاطه الوخزية: **٢١ نقطة**.

مدخل الطّاقة: النقطة «١» من ميريديان الطّحال ـ البنكرياس.

مخرج الطّاقة: النقطة «٢١» من هذا الميريديان.

مجراه:

* يستهلّ الميريديان مساره من النّاحية الدّاخليّة لإبهام القدم؛

* يمرّ على الجهة الدّاخليّة للقدم والسّاق والفخذ؛

* ثم يواصل دربه على الجزء الجانبيّ للبطن والقفص الصّدريّ حتّى عظم التّرقوة في أعلى الصدر؛

* ينتهي في الحيّز الواقع بين الضّلعين السادس والسابع.

موعد نشاطه الأقصى: قبل الظهر، من السّاعة ٩ حتّى السّاعة ١١.

موعد نشاطه الأدنى: ليلاً، من السّاعة ٩ حتّى السّاعة ١١.

ميريديان القلب:

اختصاره: «**ق**».

خواصّه:

* هو ميريديان مزدوج، وتماثليّ [متناظر].

* ينتسب إلى منظومة القطب «**ين**» [Yin].

* مبتعد عن المركز.

عدد نقاطه الوخزيّة: **٩ نقاط**.

مدخل الطّاقة: النقطة «**١**» من ميريديان القلب.

مخرج الطّاقة: النقطة «**٩**» من هذا الميريديان.

مجراه:

* يبتدئ من الإبط؛

* يتابع سيره على النّاحية الدّاخليّة لليدّ؛

* يختتم مطافه على الطّرف الخارجيّ لنهاية خنصر اليدّ.

موعد نشاطه الأقصى: من السّاعة ١١ قبل الظّهر حتّى الساعة ١ بعد الظهر.

موعد نشاطه الأدنى: من السّاعة ١١ ليلاً حتّى السّاعة ١ بعد منتصف اللّيل.

ميريديان الأمعاء الدّقيقة:

اختصاره: «أ. د».

خواصّه:

* مزدوج، وتماثليّ.

* ينتسب إلى منظومة القطب «**يانغ**» [Yang].

* منجذب نحو المركز.

عدد نقاطه الوخزيّة: ١٩ نقطة.

مدخل الطّاقة: النقطة «١» من ميريديان الأمعاء الدّقيقة.

مخرج الطّاقة: النقطة «١٨» من هذا الميريديان.

مجراه:

* ينطلق من الناحية الخارجيّة لطرف خنصر اليدّ؛

* يمرّ على الجهة الخارجيّة لليدّ؛

* بعدها، يواصل مساره على العنق؛

* ينتهي أمام الأذن.

موعد نشاطه الأقصى: من السّاعة ١ حتّى السّاعة ٣ بعد الظهر.

موعد نشاطه الأدنى: من السّاعة ١ بعد منتصف اللّيل حتّى السّاعة ٣ فجراً [صباحاً].

ميريديان المثانة:

يسمّى أيضاً: ميريديان المبولة.

اختصاره: «م».

خواصّه:

* مزدوج، وتماثليّ.

* ينتسب إلى منظومة القطب **«يانغ»** [Yang].

* مبتعد عن المركز.

* من أطول الميريديانات.

عدد نقاطه الوخزيّة: ٦٧ نقطة.

مدخل الطّاقة: النقطة «١» من ميريديان المثانة.

مخرج الطّاقة: النقطة «٦٧» من هذا الميريديان.

مجراه:

* يباشر مساره من الزّاوية الدّاخليّة للعين؛

* يعبر الجبهة، منطقة العظم الجداريّ للقحف، والعنق؛

* بعد ذلك، ينقسم إلى مسارين متوازيين، وممتدّين على طول العمود الفقريّ؛

* ثمّ يتّحد هذان المساران في منطقة الطّيّة الوركيّة؛

* بعدها، يكمل ميريديان المثانة طريقه على الجهة الخلفيّة للسّاق [للرّجل]؛

* أخيراً، يختتم سيره عند الطّرف الخارجيّ لخنصر القدم.

موعد نشاطه الأقصى: من السّاعة **٣** بعد الظهر حتّى السّاعة **٥** مساءً.

موعد نشاطه الأدنى: من السّاعة **٣** حتّى السّاعة **٥** فجراً [صباحاً].

ميريديان الكلية:

اختصاره: «**ك**».

خواصّه:

* مزدوج، وتماثليّ.
* ينتسب إلى منظومة القطب «**ين**» [Yin].
* منجذب نحو المركز.

عدد نقاطه الوخزية: **٢٧ نقطة**.

مدخل الطّاقة: النقطة «**١**» من ميريديان الكلية.

مخرج الطّاقة: النقطة «**٢٢**» من هذا الميريديان.

مجراه:

* يبتدئ من الجزء المقعّر لأخمص [لباطن] القدم؛
* يمرّ على باطن القدم، وذلك على جهته الدّاخليّة؛
* ثمّ يتابع مسيره على الناحية الدّاخليّة للسّاق [للرّجل]؛
* بعدها، يجتاز البطن، والقفص الصّدريّ؛

* ينتهي في أعلى الصّدر، تحت عظم التّرقوة.

موعد نشاطه الأقصى: مساءً، من السّاعة ٥ حتّى السّاعة ٧.

موعد نشاطه الأدنى: صباحاً، من السّاعة ٥ حتّى السّاعة ٧.

ميريديان الشِّغاف:

يدعى كذلك: ميريديان قميص [غلاف] القلب أو ميريديان التّامور.

اختصاره: «ش».

خواصّه:

* زوجيّ [مزدوج]، ومتناظر [تماثليّ].
* ينتسب إلى منظومة القطب «ين» [Yin].
* مبتعد عن المركز.

عدد نقاطه الوخزيّة: ٩ نقاط.

مدخل الطّاقة: النقطة «١» من ميريديان الشّغاف.

مخرج الطّاقة: النقطة «٨» من هذا الميريديان.

مجراه:

* ينطلق من الفسحة الواقعة بين الضّلعين، الرّابع والخامس؛
* بعدها، يسير باتّجاه الذّراع؛
* ثمّ يتابع مساره على القسم الأماميّ ـ الدّاخليّ لليد؛
* بعد ذلك، يختتم مجراه في نهاية إصبع اليد الوسطى.

موعد نشاطه الأقصى: مساءً، من السّاعة ٧ حتّى السّاعة ٩.

موعد نشاطه الأدنى: صباحاً، من السّاعة ٧ حتّى السّاعة ٩.

ميريديان السّخّان الثّلاثيّ:

من تسمياته الأخرى: **ميريديان المدفئ الثّلاثيّ؛ ميريديان التّحمية الثّلاثيّة؛ ميريديان السّخّانات الثّلاثة؛ وإلخ.**

اختصاره: «س. ث».

خواصّه:

* هو ميريديان زوجيّ [مزدوج]، وتناظريّ [تماثليّ].

* ينتسب إلى منظومة القطب **«يانغ»** [Yang].

* منجذب نحو المركز.

عدد نقاطه الوخزية: **٢٣ نقطة**.

مدخل الطّاقة: النقطة «١» من ميريديان السّخّان الثّلاثيّ.

مخرج الطّاقة: النقطة «٢٣» من هذا الميريديان.

مجراه:

* يبدأ من ظهر بنصر اليدّ؛

* يمرّ على الجهة الخارجيّة لليدّ؛

* بعد ذلك، يواصل سيره على الرّقبة، خلف الأذن؛

* ثمّ ينتهي على الطّرف الخارجيّ لحاجب العين.

موعد نشاطه الأقصى: ليلاً، من السّاعة ٩ حتّى السّاعة ١١.

موعد نشاطه الأدنى: صباحاً، من السّاعة ٩ حتّى السّاعة ١١.

ميريديان المرارة:

يُسمّى أيضاً: ميريديان الحويصلة الصّفراويّة.

اختصاره: «ح. ص».

خواصّه:

* ميريديان مزدوج، وتماثليّ.

* ينتسب إلى منظومة القطب «يانغ» [Yang].

* مبتعد عن المركز.

عدد نقاطه الوخزيّة: ٤٤ نقطة.

مدخل الطّاقة: النقطة «١» من ميريديان المرارة.

مخرج الطّاقة: النقطة «٤١» من هذا الميريديان.

مجراه:

* ينطلق من الزّاوية الخارجيّة للعين؛

* يعبر الجزء الأسفل للأذن؛

* بعدها، يتّجه صعوداً حتّى الصّدغ؛

* ثمّ يدور حول الأذن من الخلف، ويسير على الجانب الخلفيّ للرّقبة؛

* بعد ذلك، يجتاز الكتف، ويصل إلى الإبط؛

* ثمّ يتابع مساره عابراً القفص الصّدريّ، البطن، النّاحية الخارجيّة للسّاق؛

* أخيراً، ينتهي في طرف الإصبع الرّابع للقدم.

موعد نشاطه الأقصى: من السّاعة ١١ ليلاً إلى السّاعة ١ بعد منتصف اللّيل.

موعد نشاطه الأدنى: من السّاعة ١١ قبل الظّهر إلى السّاعة ١ بعد الظّهر.

ميريديان الكبد:

اختصاره: «ك».

خواصّه:

* مزدوج، وتناظريّ.
* ينتسب إلى منظومة القطب «ين» [Yin].
* منجذب نحو المركز.

عدد نقاطه الوخزية: **١٤ نقطة**.

مدخل الطّاقة: النقطة «١» من ميريديان الكبد.

مخرج الطّاقة: النقطة «١٤» من هذا الميريديان.

مجراه:

* يفتتح مساره من آخر إبهام القدم؛
* يقطع ظهر القدم؛
* ثم يمرّ على الجانب الدّاخليّ للسّاق؛
* يواصل طريقه مجتازاً البطن؛

* تكون خاتمة مجرى ميريديان الكبد في الحيّز الموجود بين الضّلعين الثّاني والثّالث.

* هكذا يتمّ وينجز الدّوران الكامل للطّاقة الحيويّة «تسي».

موعد نشاطه الأقصى: بعد منتصف اللّيل، من السّاعة ١ إلى السّاعة ٣.

موعد نشاطه الأدنى: بعد الظّهر، من السّاعة ١ إلى السّاعة ٣.

الميريديان الأوسط الأماميّ:

تطلق عليه أيضاً تسمية: ميريديان وعاء التّخصيب.

اختصاره: «م. أ. أ».

خواصّه:

* هو ميريديان مفرد [غير مزدوج].

* غير تناظريّ [لا تماثليّ].

* ينتسب إلى منظومة القطب «**يانغ**» [Yang].

* يوحّد كافّة ميريديانات منظومة القطب «**ين**» [Yin].

عدد نقاطه الوخزية: ٢٤ نقطة.

مدخل الطّاقة: النقطة «١» من الميريديان الأوسط الأماميّ.

مخرج الطّاقة: النقطة «**٢٤**» من هذا الميريديان.

مجراه:

* يبتدأ من الجزء الأدنى من البطن؛

* يعبر الخطّ الأوسط للجذع والعنق؛

* عند منتصف شفة الفم السّفلى، يتفرّع الميريديان إلى مسارَيْن؛

* يمرّ هذان المساران حول الفم، إذ ينتهي كلٌّ منهما في نهاية حجاج [محجر] العين (الواقع على جهته).

الميريديان الأوسط الخلفيّ:

يدعى كذلك: الميريديان المتحكّم [المُسيطر أو الحاكم].

اختصاره: «م. أ. خ».

خواصّه:

* غير مزدوج [مفرد].

* غير تماثليّ.

* ينتسب إلى منظومة القطب «**يانغ**» [Yang].

عدد نقاطه الوخزيّة: ٢٨ نقطة.

مدخل الطّاقة: النقطة «١» من الميريديان الأوسط الخلفيّ.

مخرج الطّاقة: النقطة «٢٨» من هذا الميريديان.

مجراه:

* يستهلّ دربه من عظم الذّنب [العصعص]؛

* يمرّ عابراً وسط العمود الفقريّ؛

* يجتاز منطقة الرّأس والأنف (عبر الخطّ الأوسط)؛

* ينتهي تحت الشّفة العلويّة للفم.

نظريّة «نقاط الوخز بالإبر»

نقاط الوخز الإبريّ:

تقع على مسارات الميريديانات الأربعة عشر ٣٦١ نقطة وخز بالإبر Acupuncture Points.

عدد النقاط الوخزيّة المنتمية إلى كل ميريديان، مختلف [متباين]. فمثلاً:

ـ ميريديان القلب يشمل ٩ نقاط وخز إبريّ.

ـ ميريديان المثانة [المبولة] يضمّ ٦٧ نقطة وخزيّة، وهو يعتبر أطول الميريديانات في الجسم؛ وإلخ.

وتقع نقاط وخزيّة كثيرة في أمكنة هامّة من الجسم. فعلى سبيل المثال:

توجد النقطة المسمّاة بالصّينيّة نقطة «**إينتان**» على قمّة الأنف تماماً. وهذه النقطة واحدة من النقاط العديدة الفعّالة في حال الإصابة بأوجاع الرّأس (الجبين) وبنزلة البرد (الزّكام)، لأنّه عند تنشيطها [تنبيهها]، تضعف [تخفّ] الوَذَمة [الأوديما أو الاستسقاء] في الغشاء المخاطيّ للأنف بعد انقضاء دقائق معدودة فقط على بداية العلاج الإبريّ.

لا تستخدم كافة نقاط الوخز بالإبر بنفس النسبة [بذات التّواتر]. فبعضها نادراً جداً ما يؤبّر [يُغرز أو يوخز بالإبر]، بينما بعضها الآخر يستعمل في كل جلسة معالجة، تقريباً. ومثال ذلك، النقطة «**دو ٢٠**»، الّتي تُدعى نقطة «**بايهُوِي**»، وهي إحدى النقاط الأكثر استخداماً.

وتتموضع نقطة «**دو ٢٠**» في وسط الجمجمة [القحف]، على قمّة الرّأس (قمّة اليافوخ)، بالضّبط. وهذا المكان هو القطب العلويّ للجسم، وهو أيضاً القطب الخارجيّ الأقصى [القصويّ] لنظام «**يانغ**». إذ أنّ حثّ [تنشيط] هذه النقطة، ينبّه [يثير] في الوقت نفسه جميع الميريديانات ـ «**يانغ**». وهذا الأمر يعني أن نقطة «**دو ٢٠**» تحقّق التّوازن العامّ [الشّامل] لكامل النّظام الجسديّ ـ «**يانغ**» وتمارس عليه تأثيراً مُهدّئاً [مُسكّناً]. ولهذا السبب بالذات، تلجأ كَثْرة من المعالجين بوخز الإبر [المُؤبِّرين] إلى استعمال هذه النقطة في بداية العمليّة العلاجيّة.

بالإضافة إلى نقاط الوخز الإبريّ الموجودة على الميريديانات، هناك نقاط أخرى، لا يمكن اتباعها لأيّ من الميريديانات. وفي هذا الصّدد، تكتسب أهميّة خصوصيّة النقاط «**آ ـ شي**».

وهذه النقاط هي عبارة عن كلمة صوتيّة (كلمة يحكي صوتها صوت الشيء الذي تصفه) تدلّ على النقاط الحسّاسة بالنسبة للضغط، إذ يقع بعضها، مثلاً في منطقة القذال [مؤخّرة الرقبة]، ويُستخدم لعلاج التّصلّب العضليّ الّذي من الممكن أن يكون سبباً للصّداع المبرح (لألم الرّأس المستمر).

مَوْضَعَة نقاط الوخز بالإبر:

تعني مَوْضَعَة نقاط الوخز الإبريّ تحديد تَمَوْضع [تَمَرْكز] هذه النقاط في الجسم.

بالمستطاع تعيين موضع النقاط التي يصعب إيجاد أمكنة تَمَرْكزها، بمساعدة تقنيّة قياس نسبيّة [طريقة قياسيّة متناسبة]. ولهذا الهدف، يُستعمل كوحدة قياس، عرض الإبهام، وفي الحالة المثلى، يفضّل عرض إبهام يد المريض. لأنّ هذا العرض يوجد في تناسب محدّد مع طول المريض.

تُسمّى وحدة القياس المذكورة «**كُون**»، الّتي بواسطتها يُحدّد موقع الكثير من نقاط الوخز الإبريّ.

مثلاً: **النقطة** «٦» المنتسبة لميريديان الشّغاف [قميص القلب] (المسمّاة «**نِيْ جْوانْ**» [**أو نيْغْوانْ**])، توجد على مسافة «**٢ كُون**» (**كُونَيْن**) من طيّة المِعْصَم [الرّسغ أو مفصل اليد]، أي بالضبط بين وتَرَيّ «العضلة المُثْنِيَة الرّسغيّة الكعبريّة Musculus Flexor Carpi Radialis» و«العضلة الرّاحيّة الطويلة Musculus Palmaris Longus».

دواعي وخز هذه النقطة، عديدة، نذكر منها:

ـ الغثيان (غالباً ما تستخدم النقطة «٦» في مثل هذه الحالة).

ـ التّقيّؤ [الإستفراغ] (كثيراً ما توخز النقطة «٦» في مثل هذه الحالة).

ـ التّقوية العامّة للجسم.

ـ الغمّ [الكآبة].

ـ اضطراب المزاج.

ـ الاكتئاب، بمختلف أنواعه، ولا سيّما الكحوليّ السّبب.

ـ القلق.

ـ الأرق.

ـ فرط ضغط الدّم الشّريانيّ.

ـ الخفقة العصبيّة (إسراع القلب العصبيّ المنشأ).

ـ الخفقة النّفسيّة (السّيكولوجيّة) (إسراع القلب النّفسيّ المنشأ).

ـ الخفقة الإنتيابيّة (إسراع [تسرّع] القلب الإنتيابيّ)؛ وإلخ.

ونشير إلى أنّه في الكثير من الأحيان قد يكفي تدليك «**النقطة ٦**» بالضغط الخفيف القوّة (بالمسّاج النقطيّ)، لكي يتحقّق التّأثير المرغوب به.

إن بعض أطباء المعالجة بوخز الإبر، يستفيدون أيضاً من ظاهرة أن النقاط التّأبيريّة تبرهن على قدرة مقاومة للجلد أقلّ بحوالي ٩٠٪ من تلك التي تميّز بقيّة الجسم.

ولتعيين **موقع النقاط**، يستعمل هؤلاء الأطبّاء جهازاً كهربائيّاً خصوصيّاً (كاشفاً كهربائيّاً).

ولا بدّ من التّذكير أن الأطبّاء من ذوي الخبرة العالية في ميدان العلاج بالوخز الإبريّ يعتمدون طريقة الكشف الكهربائيّ فقط عندما يطبّقون التّأبير في الأذن، لأنّ النقاط الوخزيّة فيها، تكون قريبة جدّاً، الواحدة من الأخرى.

وأحياناً، تُكتشف نقاط الوخز بالإبر، على شكل أمكنة صلبة [قاسية] أو تورّمات تحت الجلد. إذ من الممكن أن تصبح هذه النقاط حسّاسة عند الضغط عليها، وذلك في حال أمراض الميريديان أو العضو التّابع (المنتمي) له. والمثال النموذجيّ على ذلك هي نقاط **الإنذار «مُو»** الّتي تتموضع على الجهة الأماميّة للجسم. فمرضى الرّبو، يشعرون عادةً بالألم لدى الضغط على نقطة إنذار ميريديان الرّئة، **«النقطة ١» [د ـ جون فو]** وهذه النقطة تقع على مسافة «كُون واحد» في «الحفرة تحت التّرقويّة» وعلى بعد «٦ كُونات» جانبيّاً من عظمة القصّ، (عظمة الصّدر).

إن الوخز الإبريّ في **«النقطة ١»** من ميريديان الرّئة يعالج:

- الرّبو القصبيّ.
- أمراض البلعوم.
- أمراض الحنجرة.
- أمراض مفصل الكتف؛ وإلخ.

تقنيّة الوخز [الغرز]:

يخضع عمل نقطة وخز إبريّ معيّنة بدرجة كبيرة لطريقة [لتقنيّة] الوخز [الغرز] المطبّقة.

عبر التّنبيه الشديد لنقطة الوخز بالتّأثير عليها بواسطة إبرة الوخز التي نقوم ببرمها السريع وفي الوقت نفسه برفعها، ثم تركها. إذ بهذا الأسلوب يتم تبديد [بعثرة أو توزيع] الطّاقة في الميريديان أو العضو الخاضع للعلاج التّأبيريّ.

تستخدم تقنيّة التّنبيه هذه، لمعالجة الأمراض الحادّة على وجه الخصوص، حيث يوجد عادةً فائض في الطّاقة، وغالباً ما يتحسّن وضع المريض وهو لا يزال في الجلسة العلاجيّة.

عند الإصابة بالأمراض المزمنة، تكون الطّاقة الحيويّة «تسي» مفقودة [في معظم الأحيان] في الميريديانات والأعضاء المُصابة. وفي مثل هذه الحالات، ينبغي تقوية أو تنشيط الطّاقة «تسي». ولهذه الغاية تُستعمل إبر وخز دقيقة، يبقيها المُعالج مغروزةً في النقطة الوخزيّة المحدّدة، وذلك لمدة ٢٠ دقيقة على الأقلّ، ومن دون أيّ نوع تنبيه آخر.

ولعمق الوخز أهميّته أيضاً. فهو مختلف من نقطة لأخرى، وذلك حسب موقعها.

يتراوح عمق الوخز من عدّة ميللّيمترات (أي اختراق سطح الجلد) إلى ٨ ـ ١٠ سنتيمترات (عند وخز نقاط موجودة على الظّهر أو الورك).

عندما تنفّذ تقنيّة الوخز بصورة صحيحة، تكون عملية المعالجة غير مؤلمة [خالية من الوجع].

لكن، المريض في الكثير من الأوقات يحسّ فقط بالسّخونة والضغط، اللّذين ينتشران حول النقطة المُؤبَّرة. وهذا ما يُدعى **بالإحساس «دِ ـ تسي»**، والذي يعني «تدفّق الطّاقة».

ويعتبر هذا الإحساس ضروريّ بشكل قاطع، من أجل إثبات النجاح العلاجيّ للمداواة بالوخز الإبريّ.

نقاط الوخز الإبريّ الشّائعة الإستخدام

أيّ نقاط وخز بالإبر، يجب عليكم معرفتها؟

النقاط الوخزيّة الّتي سوف نتحدّث عنها فيما يلي، هي على غاية كبيرة من الأهميّة، وغالباً ما تستخدم من قبل الأطبّاء المُعالجين بوخز الإبر. حتّى أن تدليك هذه النقاط [أي التدليك النقطيّ] بمقدوره تحقيق التّأثير المرجو، وبالطّبع ليس قويّاً بالدّرجة ذاتها التي نحصل عليها بالوخز الإبريّ. كما يمكن استعمال تلك النقاط للتّأثير القصير الأمد، أيضاً.

نقطة ميريديان الرّئة «١» [«د ـ جون فو» أو «جونْفُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

هي نقطة إنذار ميريديان الرّئة «ين».

تقع في «الحفرة تحت التّرقويّة» على مسافة «٦ كونات» من الخطّ الصّدريّ الأوسط.

نقطة مهمّة في المعالجة بوخز الإبر في حالات أمراض الحنجرة والبلعوم، الرّبو القصبيّ، واعتلالات مفصل الكتف.

نقطة دخول الطّاقة الحيويّة «تسي».

نقطة ميريديان الرّئة «٥» [«تشي زِه»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

موضعها عند الطّرف الكبريّ [الجانبيّ] لوتر «العضلة ذات الرّأسين Musculus Biceps» .

تؤبَّر بهدف علاج السّعال، الرّبو القصبيّ، ألم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ، التّقلّصات اللاإراديّة في عضلات الوجه [Tic]، القلق، أمراض مفصل الكوع، وإلخ.

نقطة ميريديان الرّئة «٧» [«لْييه كْوي»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

هي نقطة وخز إبريّ أساسيّة تقع عند الطّرف الخارجيّ لعظمة الكعبرة.

تستخدم للتّقوية العامّة، ولعلاج الاضطرابات في تناسق حركات الطّرف العلويّ، التّقلّصات غير الإراديّة لعضلات الوجه، تشنّجات عضلات الرّقبة، ألم العصب التوأميّ الثّلاثيّ، الميغرينا [الشّقيقة]، الحُكاك الجلديّ، الرّبو القصبيّ، وغيره.

تمثّل نقطة خروج طاقة الحياة «تسي» من ميريديان الرّئة «ين» إلى ميريديان المعي الغليظ «يانغ».

نقطة ميريديان الرّئة «٩» [«تايْ يُووان»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

تتموضع في الحفرة الموجودة عند النّهاية الجانبيّة الخارجيّة للطيّة الرسغيّة الجلديّة.

تفيد في طبّ الوخز بالإبر لمعالجة أمراض المفصل الكعبريّ ـ الرّسغيّ، انخفاض ضغط الدّم الشّريانيّ، ولتقوية الجسم.

نقطة ميريديان المعي الغليظ [القولون] «١» (شان يان أو شانغ يانغ):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يبدأ في هذه النقطة ميريديان المعي الغليظ.

تقع على مسافة ٢ ملليميتر (ملم) خلف وجنب زاوية ظفر إصبع السبّابة من جهة الإبهام.

من أهمّ دواعي العلاج بالوخز الإبريّ (أو بالتّدليك النقطيّ) في هذه النقطة: ألم الأسنان (الدّاعي الأهمّ)، الالتهابات الحادّة في المجاري التنفسيّة العليا، حبّ الشباب [الأكنة]، حالة الغشيان [السينكوب Syncope] (تستخدم النقطة «واحد» للمساعدة في الإسعاف الأوليّ العاجل).

نقطة ميريديان المعي الغليظ «٤» (هِغو أو هي چو):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

هي نقطة دخول الطّاقة الحيويّة «تسي» الّتي تأتي إليها من ميريديان الرّئة.

تسمّى نقطة مَبْعَث [مصدر] الطّاقة على ميريديان المعي الغليظ.

يحدّد موقعها كما يلي: عندما يُمطّ [يُشدّ أي يُمدّ] إبهام اليدّ، يكون موضع النقطة «٤» هو المكان الأعلى في النتؤ العضليّ [الحدبة العضليّة] الواقع بين الإبهام والسبّابة.

لهذه النقطة في المعالجة بالوخز الإبريّ مفعول مسكّن للألم، يشمل كامل الجسم (كألم الرّأس، ألم العنق، ألم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ، وجع الأسنان، وإلخ)؛ ولها أيضاً تأثير المقوّي العامّ للجسم.

يمكن أن تستخدم إضافيّاً لمعالجة الاضطرابات الهضميّة وأمراض منطقة ميريديان المعي الغليظ، والأمراض الحادّة والمزمنة في المجاري التنفسيّة العليا، ونوبات داء الميغرينا [الشقيقة].

بواسطة المسّاج النقطيّ على هذه النقطة، تُعالج حالات الصّداع [آلام الرّأس] غير الشديدة.

نقطة ميريديان المعي الغليظ «٦» [«پْيان لي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع هذه النقطة على الوجه الخلفيّ لعظمة الكعبرة.

تستخدم في المعالجة الوخزيّة في حالات: اضطرابات حركات الطّرف العلويّ، تشوّشات الحِسّ في الطّرف العلويّ، الرّنين في الأذن، أوجاع الرّأس، أمراض البلعوم والحنجرة، وإلخ.

نقطة ميريديان المعي الغليظ «١٠» [شوسانْلي»] (أو «شو سان لي»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

توجد على الطّرف الخارجيّ لعظم الكعبرة.

تُستعمل لتشخيص أمراض المعي الغليظ، إذ أنّها مؤلمة للغاية لدى جسّها.

من دواعي العلاج بالوخز الإبريّ في هذه النقطة، نذكر: التّقوية العامّة للجسم، الصّداع، اعتلال العصب الكعبريّ، التنكّس العظميّ ـ الغضروفيّ في المنطقة الرّقبيّة من العمود الفقاريّ، الإمساك والاضطرابات الأخرى في وظائف الأمعاء الغليظة؛ وغيرها.

نقطة ميريديان المعي الغليظ «١١» [«كوتْشي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع في وسط المسافة الفاصلة بين اللّقيمة الجانبيّة للعضد والحَرْف الجانبيّ للطّيّة الجلديّة المرفقيّة.

هي نقطة واسعة الاستخدام في الوخز الإبريّ.

تؤبَّر هذه النقطة لغرض التّقوية العامّة، الحساسيّة [الألّيرجيا أو الأرجية]، الحكّة الجلديّة [الهرش]، أمراض الأنف والبلعوم والحنجرة، الأمراض الرّئويّة، اضطرابات القولون الوظيفيّة (كالإكتام، مثلاً)، القلق، أمراض مفصل الكوع، التنكّس العظميّ ـ الغضروفيّ في العمود الفقاريّ الرّقبيّ.

نقطة ميريديان المعي الغليظ «١٥» [«جْيان يُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتّخذ موقعها على العضلة الدّالية Musculus Deltoideus بين أَخْرَم العظم الكتفيّ [اللّوحيّ] (Acromion) والحدبة الكبرى لعظم العضد [النَّقا Humerus]. وهي تتوضّع في الحفرة المتشكّلة لدى رفع العضد، أفقيّاً.

يستعملها الوخز الإبريّ في معالجة الألّيرجيا [الحساسيّة]، التهابات حول المفصل الكتفيّ، تناذرات التنكّس العظميّ - الغضروفيّ في العمود الفقاريّ العنقيّ، حالات ضغط الدّم الشّريانيّ العالي، وإلخ.

نقطة ميريديان المعي الغليظ «١٦» [«جُوغُو»] (أو «جُو جُو»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع هذه النقطة على الوجه الخلفيّ للجذع، وذلك في الزّاوية المتألّفة بين الحَدّ [الطَّرَف] الأخْرَميّ لعظم التّرقوة Clavicula وشوكة عظم الكتف Scapulum.

تُستعمل في طبّ التّأبير لتسكين أوجاع الأسنان، آلام الفكّ السّفليّ، التهاب الضّفيرة العضديّة Plexitis Brachialis، التهاب حول المفصل الكتفيّ، وغيره.

نقطة ميريديان المعي الغليظ «١٩» [«هِلْياوْ»] (أو «هِه لْياوْ»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

توجد في الحفرة النّابيّة على الفكّ العلويّ.

يفيد تأبيرها في معالجة التهابات الأنف، التهابات الجيوب الأنفيّة، ألم الرّأس [الصّداع]، ألم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ، التقلّصات اللاّإراديّة في عضلات الوجه.

نقطة ميريديان المعي الغليظ «٢٠» [«يينغ ـ كْسيان»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على الفكّ العلويّ في الطّيّة الجلديّة الأنفيّة ـ الشّفويّة على بعد ١,٥ سنتم تقريباً من الحافة الجانبيّة لوسط أرْنَبَة الأنف.

دواعي استعمال النقطة «٢٠» من ميريديان الأمعاء الغليظة: التهابات الجيوب الأنفيّة، الإلتهاب المزمن في الجيب الفكّيّ العلويّ، التهاب الأنف الأرجيّ [الحسّاسيّ]، التهاب الأنف النّزليّ المزمن، التهاب الأنف المهنيّ، التّقبّض المرضيّ الدّائم [القُفاع Contractura] في عضلات الوجه، وإلخ.

نقطة ميريديان المعدة «١» [«تشنغ كِي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

هي نقطة ولوج [دخول] الطّاقة الحيويّة «تسي» إلى ميريديان المعدة.

تتمركز هذه النقطة المهمّة بين المقلة ووسط الجانب [الحرف] السّفليّ لمحجر العين، على الجفن الأسفل.

يجري تأبيرها لمعالجة حالات تشنّج الجفن Blepharospasmus [الغَمَز] (العَوارضيّ، التّوتّري، الشّيخوخيّ، وغيره)، مشاكل [أمراض] العينين، التهاب العصب البصريّ، التهاب العصب التّوأميّ الثّلاثيّ.

نقطة ميريديان المعدة «٨» [«تُو وِيْ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يوجد موضعها في الحفرة الصّغيرة المتشكّلة من اتّحاد العظم الجبينيّ والعظم الجداريّ، وعلى القسم الأعلى من العضلة الصّدغيّة.

هي نقطة وخز إبريّ أساسيّة.

تستخدم في علاج مختلف أشكال الصّداع، الميغرينا [داء الشّقيقة]، وجع العصب التّوأميّ الثّلاثيّ، وإلخ.

نقطة ميريديان المعدة «١٣» [«كيهُو»] (أو «كِي هُو»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع مباشرةً تحت عظمة التّرقوة، وعلى مسافة «٤ كونات» من الخطّ الصّدريّ الأوسط (على العضلة تحت التّرقويّة).

تنفع في المعالجة بوخز الإبر للأنوريكسيا [لغياب الشّهيّة إلى

الأكل Anorexia]، للأمراض التّنفسيّة، ولحالات الحساسيّة [الأرجيّة Allergy].

نقطة ميريديان المعدة «١٤» [«كُوفانغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتمركز على مسافة «٤ كونات» من الخطّ الصّدريّ الأوسط، بين الضّلعَيْن الأوّل والثّاني.

الهدف من تأبير هذه النقطة هو علاج مشكلة التّأتأة عند الطّفل، إضافةً إلى المشاكل التنفسيّة.

نقطة ميريديان المعدة «٢٥» [«تْيانشُو»] (أو «تْيان شُو»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتوضّع على العضلة البطنيّة المستقيمة، وعلى بعد «١,٥ كون» من وسط السّرّة، أفقياً.

هي نقطة إنذار لميريديان الأمعاء الغليظة.

تعتبر نقطة وخز إبريّ أساسيّة في مداواة الأمراض الهضميّة (مثل: قرحة المعدة، قرحة المعي الإثنيَ عشريّ، وهن [استرخاء] المعدة، الاضطرابات الهضميّة الوظائفيّة، أمراض الأمعاء الدّقيقة والغليظة، وغيرها)، اختلالات الدّورة الشّهريّة [اضطرابات الحيض]، وإلخ.

نقطة ميريديان المعدة «٣٠» [«كي تشونغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتواجد هذه النقطة الوخزيّة على الخاتم الحالبيّ الظّاهريّ [الخارجيّ] (على مستوى الطّرف الأعلى لمفصل الارتفاق العانيّ Symphysis Pubica).

تؤثّر لمعالجة الأمراض المعويّة، أمراض الجهاز البوليّ - التّناسليّ (كأمراض البروستات [غُدّة المُوثة]، مثلاً)، العجز الجنسيّ (النّفسيّ، الكحوليّ، الوظيفيّ، العضويّ، وإلخ).

نقطة ميريديان المعدة «٣٢» [«فُو تُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع في مكان بداية الثّلث السّفليّ للعضلة الفخذيّة المستقيمة.

تستخدم هذه النقطة في علاج حالات انتفاخ [تطبّل] البطن (النّفسيّ المنشأ، الغذائيّ، وغيره)، الأوجاع المزمنة في العمود الفقاريّ القطنيّ [اللّومبالغيا المزمنة Lumbalgia]، تناذرات التّغضرف العظميّ (التنكّس العظميّ الغضروفيّ) في المنطقة القَطَنيّة من العمود الفقاريّ.

نقطة ميريديان المعدة «٣٦» [«زُوسانْلي»] (أو «زُو سانْ لي»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

من نقاط التّأبير الهامّة والّتي قال عنها الأطبّاء الصّينيون القدماء إنّها تعالج «مئة علّة وداء» وسمّوها بـ«نقطة الحياة المديدة».

توجد على بعد «٣ كُونات» تحت الطرف الأسفل للرّضفة [العظم

المُدوّر المتحرّك في رأس الرّكبة] (على الطّرف الخارجيّ «للعضلة الظّنبوبيّة الأماميّة» [«لعضلة قصبة السّاق الكبرى الأماميّة»]).

تستعمل كنقطة وخزيّة تحضيريّة في بداية المعالجة الإبريّة.

من أهمّ الحالات التي توخز فيها هذه النقطة، نورد: التّقوية الجسديّة العامّة؛ تنشيط [حثّ] الجهاز العصبيّ جنيب السّمبتاويّ [الجهاز العصبيّ نظير الوذيّ]؛ الحصر النّفسيّ [القلق]؛ اضطراب النّوم [الأرق]؛ الاكتئاب بمختلف أنواعه (الاكتئاب الخفيف، الوهنيّ، العُصابيّ، الكحوليّ، اكتئاب ما بعد الولادة، الاكتئاب الإياسيّ، الشّيخوخيّ، وإلخ)؛ تهدئة أوجاع النّصف الأسفل من الجسد؛ لعلاج أمراض الحساسيّة [الألّيرجيا]، وأمراض الجهاز البوليّ ـ التّناسليّ، الاضطرابات الأوليّة في وظائف الغدد الجنسيّة [المناسل]، والأمراض الهضميّة، داء التّغضرف العظميّ القَطَنيّ؛ وغير ذلك.

نقطة ميريديان المعدة «٤٢» [«تْشونغ يانغ»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

يتحدّد موقعها في النقطة الأعلى من ظهر القدم، وذلك في موضع مسّ [جسّ] الشريان الظّهريّ للقدم.

توبّر هذه النقطة الوخزيّة لمداواة أوجاع المعدة وبقية المشاكل الهضميّة، الاضطرابات المصاحبة للنّوبات المرضيّة [للاشتداد المفاجئ في أعراض الأمراض]، أمراض مفاصل القدم ومفصل الكاحل، الحصر النفسيّ، وإلخ.

نقطة ميريديان المعدة «٤٤» [«نِيْ إينغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يقع مركزها في الحيّز الموجود على الجلد أمام الجهة الخارجيّة للمفصل المشطيّ ـ السّلاميّ في إصبع القدم الثّانية والجهة الدّاخليّة للمفصل المشطيّ ـ السّلاميّ في إصبع القدم الثّالثة.

يستعملها الوخز الإبريّ لتطبيب أمراض مفاصل القدم، الأمراض الهضميّة، آلام الرّأس، الاضطراب [الهمّ أو الحصر النّفسيّ]، نقص النّوم، والأرق.

نقطة ميريديان الطّحال ـ البنكرياس «٣» [«تايْ بايْ»] (أو «طائِبايْ»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع على الطرف الدّاخليّ للقدم (على العضلة المبعّدة لإبهام القدم)، وذلك في الفسحة الموجودة خلف وأدنى رأس «عظمة مشط القدم الأولى».

يُعالج وخز هذه النقطة أمراض البنكرياس [المعثكلة]؛ الأمراض المَعِدِيّة، وأمراض الأمعاء الدّقيقة والغليظة، وباقي الأمراض الهضميّة؛ أمراض الجهاز البوليّ ـ التناسليّ؛ الأوجاع المزمنة في أسفل الظّهر [القُطان المزمن أو اللّومبالغيا المزمنة]؛ الاختلالات المرافقة لاشتداد [لاحتداد] العوارض المرضيّة؛ وغيرها.

نقطة ميريديان الطّحال ـ البنكرياس «٥» [«شانغْكْيُو»] (أو «شانغْ كْيُو»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع هذه النقطة التّأبيريّة على مفصل الكاحل، أمام وأدنى عقب القدم الدّاخليّ.

توخز نقطة «شانغ كْيُو» لتقوية الجسم بصورة عامّة، لمعالجة أمراض الأربطة، وأمراض النّسيج الرّابط [الضّام Tissu Conjonctif]، والأمراض المفصليّة في كاحل القدم، واضطرابات [مشاكل] الدّورة الدّمويّة الوريديّة (مثل «الڤاريز» في الساقين [دوالي الساقين]، والبواسير)، والأمراض الهضميّة.

نقطة ميريديان الطّحال ـ البنكرياس «٦» [«سانْيِنْ ـ جْياو»] (أو «سانْ يين جْياو»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع على الطّرف الخلفيّ لعظم قصبة السّاق الكبرى [الظّنبوب Tibia] وعلى مسافة «٣ كونات» فوق وسط عقب القدم الدّاخليّ.

من النقاط الرئيسيّة المهمّة في الوخز الإبريّ.

من دواعي استخدام هذه النقطة في العلاج التّأبيريّ، نورد: التّقوية العامّة للجسم؛ مداواة أمراض الجهاز البوليّ ـ التّناسليّ، الحيض المؤلم، اضطرابات الدّورة الشّهريّة، الالتهابات الحادّة في

المسالك التّنفسيّة العليا، الأمراض المَعِديّة، أمراض الأمعاء الدّقيقة والغليظة، أمراض البنكرياس، ارتفاع ضغط الدّم الشّريانيّ، القلق [الاضطراب]، الأرق، أمراض النّخامى الغدّيّة [أمراض الفصّ الأماميّ للغدّة النّخاميّة]، وإلخ.

نقطة ميريديان الطّحال ـ البنكرياس «٩» [«يِنْ لينغ كُوان»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

توجد في الحفرة الواقعة بين عظم قصبة السّاق الكبرى [الظّنبوب] والعضلة التّوأميّة للسّاق (العضلة السّاقيّة ذات البطن أو عضلة بطّة السّاق).

تؤثّر هذه النقطة لمعالجة الأرق، أمراض الجهاز البوليّ، الأمراض التّناسليّة، اعتلالات مفصل الرّكبة، وغيرها.

نقطة ميريديان الطّحال ـ البنكرياس «١٠» [«كْسُووِ هاي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

من النقاط الوخزيّة «النّسائيّة».

تقع على بعد «٢ كون» [كونَيْن] فوق الطّرف العلويّ للدّاغصة [للرّضفة] (على العضلة الواسعة الدّاخليّة للفخذ).

تستخدم في طبّ الوخز بالإبر لعلاج الأمراض النّسائيّة، أمراض مفصل الرّكبة، بول الفراش اللّيليّ [التّبوّل اللاإراديّ في اللّيل]، وإلخ.

نقطة ميريديان الطّحال ـ البنكرياس «١٥» [«دا هِنْغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تبعد هذه النقطة مسافة «٤ كونات» عن الخطّ البطنيّ الأوسط، على مستوى السّرّة، أفقياً.

يُعالج تأبيرها أمراض عدّة، ولا سيّما الوهن بأنواعه المختلفة، مثل: الوهن النّفسانيّ، الإنفعاليّ، العامّ، الدّوريّ، وغيره.

نقطة ميريديان الطّحال ـ البنكرياس «٢١» [«دا باوْ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع في الفسحة الموجودة بين الضّلعين السابع والثّامن (على الخطّ الإبطيّ الأوسط).

يفيد وخز هذه النقطة في معالجة الألم العصبيّ بين الضّلعيّ Névralgie Intercostale، عسر الوظيفة الهضميّة [الاختلال الوظيفيّ في الجهاز الهضميّ]، الأمراض التّنفسيّة.

نقطة ميريديان القلب «٣» [«شاوْ هايْ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

توجد على الطّيّة الزّنديّة [المرفقيّة]، في وسط المسافة الفاصلة بين نتوء العضد الدّاخليّ ووتر عضلة العضد ذات الرّأسين Musculus Biceps.

تستعمل في الوخز الإبريّ لمعالجة أمراض مفصل الكوع،

التهابات نتوء العضد الدّاخليّ، الاختلال القلبيّ الوظيفيّ، آلام الرأس، القلق، وإلخ.

نقطة ميريديان القلب «٥» [«تونغ لي»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

تتوضّع على بعد «كون واحد» فوق الطّيّة الجلديّة العرضانيّة [المستعرضة] للمفصل الكعبريّ ـ الرّسغيّ (على الجانب الخارجيّ لوتر العضلة الزّنديّة قابضة الرّسغ [أو العضلة القابضة الرّسغيّة ـ الزّنديّة Musculus Flexor Carpi Ulnaris.

من أهم الدّواعي العلاجيّة لوخز هذه النقطة، نذكر: الإعتلال العصبيّ للعصب الزّنديّ Nervus Ulnaris، الألم الصّدريّ العصبيّ المصدر، الألم الصّدريّ النّفسانيّ السبب، أمراض رسغ اليدّ [Carpus]، أوجاع الرّأس، الدّوخة، حالات القلق، تسارع ضربات القلب Tachycardia [بمختلف أنواعه]، وخاصّة التّسارع النّوبيّ [الإنتيابيّ] لضربات القلب (الخفقة القلبيّة النّوبيّة Tachycardia Paroxysmalis)، وغيرها.

نقطة ميريديان القلب «٦» [«كْسين كْسي»] (أو «كْسينْكْسي»):

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

يتحدّد موقعها على مسافة «نصف كون» [«٠,٥٠ كون»] فوق الطّيّة الجلديّة العرضانيّة للمفصل الكعبريّ ـ الرّسغيّ (على الجانب الخارجيّ لوتر العضلة الزّنديّة قابضة الرّسغ).

تُدعى بـ«نقطة الهَرَم» أو «نقطة الشّيخوخة»، إذ يؤدّي تأبيرها إلى بعث الحيويّة والنّشاط والقوّة في الجسم.

تستخدم في طبّ الوخز بالإبر لمعالجة أمراض المفصل الكعبريّ ـ الرّسغيّ، حالات تسارع ضربات القلب [خفقة القلب Tachycardia]، وإلخ.

نقطة ميريديان القلب «٧» [«شِنْ مِنْ»] (أو «شِنْمِنْ»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع في الحفرة الموجودة بين عظم الزّند والعظم الحمّصيّ Os Pisiforme (على مستوى العصب الزّنديّ).

تؤبّر هذه النقطة الوخزيّة بهدف علاج فرط ضغط الدّم الشّريانيّ، تسارع ضربات القلب (ولا سيّما التسارع النّوبيّ لهذه الضربات)، الحصر النّفسيّ [القلق]، قلّة النّوم [الأرق] وغيره.

نقطة ميريديان القلب «٨» [«شاو فُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع في الفسحة الأكثر اتّساعاً والواقعة بين عظمَيّ مشط اليد، الرابع والخامس (على سطح راحة اليد).

يُعالج وخز هذه النقطة الحُكاك التّناسليّ، الحُكاك الشّرجيّ، الأوجاع العصبيّة بين الضّلعيّة، خفقة القلب النفسيّة المصدر، وإلخ.

نقطة ميريديان الأمعاء الدّقيقة «١» [«شاوْ زِه»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على الجانب الخارجيّ لجذر ظفر الإصبع الصغرى لليد [الخنصر] (على عظمة السّلامى القاصية).

يبدأ في هذه النقطة ميريديان الأمعاء الغليظة، حيث تدخل الطّاقة الحيويّة «تسي» الآتية من ميريديان القلب.

تستعمل في المعالجة بوخز الإبر عند الإصابة بالتّسمّم الغذائيّ وفي حالات الإغماء [كنقطة «طوارئ وإسعاف أوليّ»].

نقطة ميريديان الأمعاء الدّقيقة «٣» [«هُو كْسي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتمركز على العضلة المبعّدة لخنصر اليد (لإصبع اليد الصغرى). ويتمّ تعيين موضعها على النّحو التالي: عندما تُشكِّل قبضة اليدّ، فإنّنا نجدها على الطّرف الدّاخليّ للطّيّة الجلديّة للكفّ.

ينفع وخزها في التّقوية العامّة للجسم، وفي تطبيب حالات تقلّص [تشنّج Spasm] العضلات الملساء، داء التّغضرف العظميّ في المنطقة العنقيّة [الرّقبيّة] من العمود الفقاريّ، الصّداع بأنواعه المختلفة، القلق، وفي تهدئة الجهاز العصبيّ المركزيّ.

نقطة ميريديان الأمعاء الدّقيقة «٤» [«وانْ غُو»] (أو «وانْجُو»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتوضّع على مستوى الفسحة الواقعة بين العظام الرّسغيّة وقاعدة عظم مشط اليدّ الخامس (على الطّرف الدّاخليّ للكفّ).

يجري تأبير هذه النقطة لمداواة الصّداع الحَيضيّ [الم الرأس المصاحب للعادة الشّهريّة]، تشنّج [تقلّص] الكُتّاب Graphospasmus، الأمراض المفصليّة الرّسغيّة [أمراض مفاصل المعصم Carpe]، وغيرها.

نقطة ميريديان الأمعاء الدّقيقة «٧» [«زْهي زْهِنغ»] (أو «زْهيزْهِنْغ»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على الجهة الدّاخليّة لعظم الزّند، على مسافة «٥ كُونات» فوق المفصل الكعبريّ ـ المعصميّ [المفصل الكعبريّ ـ الرّسغيّ].

تؤبّر هذه النقطة لعلاج التهابات الغدد الدّهنيّة للأجفان، آلام الرأس المرافقة لفرط [لارتفاع] ضغط الدّم الشّريانيّ، الإختلالات الأوّليّة للوظائف الجنسيّة، وإلخ.

نقطة ميريديان الأمعاء الدّقيقة «١٢» [«بينغ فِنْغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

توجد على العضلة فوق الشّوكيّة الكتفيّة [اللّوحيّة] Musculus Supraspinatus (على مستوى الطّرف العلويّ لوسط شوكة عظم الكتف [اللّوح].

من دوافع استعمال هذه النقطة: معالجة أوجاع مؤخّر الرأس

[القذال] والعنق [الرّقبة]، أمراض عظم الكتف [اللّوح]، أمراض مفصل الكتف، داء التّغضرف العظميّ في المنطقة الرّقبيّة من العمود الفقاريّ.

نقطة ميريديان الأمعاء الدّقيقة «١٦» [«تْيان تْشوانغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع على الطّرف الخلفيّ للعضلة القصّيّة ـ التّرقويّة ـ الخُشّائيّة Musculus Sternocleidomastoideus.

ينفع وخزها في معالجة حالة غياب الصّوت الهستيريّ المنشأ، أوجاع منطقة العنق، وغيرها.

نقطة ميريديان الأمعاء الدّقيقة «١٧» [«تْيان رونغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع عند الجانب الخلفيّ لبنت الأذن [للغدّة النكفيّة أي للنّكفة]، على الطّرف الأماميّ للعضلة القصّيّة ـ التّرقويّة ـ الخُشّائيّة ووراء الزّاوية الخلفيّة للفكّ الأسفل.

من فوائد تأبير هذه النقطة: التّقوية العامّة للجسد، تقوية [تنبيه أو تنشيط] العصب الرّئويّ ـ المَعِديّ (العصب المُبْهَم [الحائر] أو العصب الدّماغيّ العاشر Nerf Vague)، معالجة الحصر النّفسيّ، نقص النّوم، والأرق [السّهاد]؛ تهدئة الجهاز العصبيّ المركزيّ، وإلخ.

نقطة ميريديان الأمعاء الدّقيقة «١٨» [«كْوان لْياو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتركّز على عضلة الخدّ الكبرى Musculus Zygomaticus Major (على الخطّ العموديّ الذي يمرّ في الزّاوية الخارجيّة للعين.

يستخدمها العلاج بوخز الإبر لإرخاء Relaxation عضلات الجسم المُخطّطة، وفي حالات ألم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ، أوجاع أسنان الفكّ الأعلى، وغيرها.

نقطة ميريديان الأمعاء الدّقيقة «١٩» [«تينغ غونغ»] (أو «تينغْچونغ»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يتحدّد موضعها على مستوى الجزء الأعلى من غدّة بنت الأذن [الغدّة النّكفيّة] في الحفرة الواقعة بين المفصل الصّدغيّ ـ الفكيّ السّفليّ ووتد الأذن.

يعمل تأبير هذه النقطة على علاج أمراض المفصل الصّدغيّ ـ الفكّيّ السّفليّ، ألم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ، فقد [غياب] الصّوت Aphonie، الرّنين في الأذن، ضعف حاسّة السّمع، وإلخ.

نقطة ميريديان المثانة [المِبْولة] «١» [«تينغ مينغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على الرّباط الدّاخليّ لحاجب العين (في الحفرة الموجودة عند الناحية الدّاخليّة وفوق الزّاوية الدّاخليّة للعين).

تؤثّر هذه النقطة لتطبيب الرّشح الأنفيّ [ثرّ الأنف]، التهاب الأنف النّزليّ، وبقية الأمراض الأنفيّة؛ أمراض العين؛ وإلخ.

نقطة ميريديان المثانة «٣» [«مِيْ تشونغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع على العضلة القذاليّة ـ الجبينيّة Musculus Occipito-Frontalis على بعد نصف كُون «٠,٥٠ كُون» فوق الطرف الأماميّ لفروة [لشعر] الرأس (على الخطّ الجمجميّ الجانبيّ [الخارجيّ] الأوّل الّذي يجتاز الزّاوية الدّاخليّة للعين).

من فوائد الوخز الإبريّ لهذه النقطة مداواة التهابات الأنف، آلام الرّأس، وغيرها.

نقطة ميريديان المثانة «١٢» [«فِنْغ مِنْ»] (أو «فِنْغْمِنْ»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

توجد على عضلة العِلْباء (العضلة المُربّعة المُنحرفة في العمود الفقريّ Muscule Trapèze)، وذلك على مسافة «كُون ونصف» [«١,٥٠ كُون»] من الخطّ الظّهريّ الأوسط، عند الطّرف الأسفل للنّتوء الشّوكيّ للفقرة الظّهريّة الثّانية من العمود الفقريّ.

يجري غرز «الإبرة الصينيّة» في هذه النقطة للتّقوية العامّة؛ لمعالجة داء التّغضرف العظميّ في منطقة العنق، التهابات المسالك التّنفسيّة العليا، الرّبو القصبيّ، وغيره من الأمراض التّنفسيّة.

نقطة ميريديان المثانة «١٣» [«فِيْ شُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يتحدّد مكانها على العضلة المُربّعة المُنحرفة على بعد «١,٥٠ كُون» من خطّ الظهر الأوسط [الخطّ الظّهريّ الأوسط]، عند الطّرف الأسفل للنّتوء الشّوكيّ للفقرة الظّهريّة الثّالثة من العمود الفقريّ.

ينفع الوخز الإبريّ في هذه النقطة لعلاج حالات الحساسيّة [الأرجية]، الحُكاك الجلديّ، الأمراض التّنفسيّة، وإلخ.

نقطة ميريديان المثانة «١٤» [«جُووِ يين شُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على العضلة المُربّعة المُنحرفة على مسافة «١,٥٠ كُون» من خطّ الظّهر الأوسط، عند الطّرف الأسفل للنّتوء الشّوكيّ للفقرة الظّهريّة الرابعة من العمود الفقريّ.

يُعالج تأبير هذه النقطة حالات الحازوقة، الأمراض التّنفسيّة (مثل: التهابات المجاري التّنفسيّة العليا، والرّبو القصبيّ)، واختلالات الوظائف القلبيّة.

نقطة ميريديان المثانة «١٧» [غِه شُو»] (أو «چِشُو»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتمركز على القسم الأسفل من العضلة المُربّعة المُنحرفة، على بعد «١,٥٠ كُون» من الخطّ الظّهريّ الأوسط، وذلك عند الطّرف الأسفل للنّتؤ الشّوكيّ للفقرة الظّهريّة السابعة من العمود الفقريّ.

يهدف وخز هذه النقطة إلى علاج أمراض فقر الدّم [الأنيميا] (الأنيميا بعَوَز الحديد، الأنيميا الغذائيّة المنشأ، فقر الدّم الثانويّ، فقر الدّم الدّوائيّ، فقر الدّم المزمن؛ أمراض الدّم؛ الأمراض القلبيّة؛ أمراض الحجاب الحاجز؛ وغيرها.

نقطة ميريديان المثانة «٢٠» [«بي شُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع على العضلة المسنّنة الخلفيّة السّفلى Musculus Serratus Posterior Inferior على مسافة «١,٥٠ كُون» من خطّ الظّهر الأوسط، وذلك عند الطّرف الأسفل للنّتوء الشّوكيّ للفقرة الظّهريّة الحادية عشرة من العمود الفقاريّ.

من الدّواعي المهمّة لتأبير هذه النقطة، نذكر: أمراض البنكرياس، الأمراض المَعِديّة، أمراض الأمعاء الدّقيقة، أمراض الأمعاء الغليظة [أمراض القولون]، وإلخ.

نقطة ميريديان المثانة «٢١» [«وِيْ شُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على العضلة المسنّنة الخلفيّة السّفلى، على بعد «١,٥٠ كُون» من الخطّ الظّهريّ الأوسط، عند الحرف الأسفل للضّلع الثّاني عشر.

يفيد الوخز الإبريّ لهذه النقطة في مداواة الأمراض المَعِديّة، وبقية الأمراض الهضميّة؛ أوجاع المعدة؛ داء التغضرف العظميّ في المنطقة القطنيّة من العمود الفقريّ.

نقطة ميريديان المثانة «٢٢» [«سان جُياو شُو»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

يوجد موقعها على العضلة المسنّنة الخلفيّة السّفلى، على مسافة «١,٥٠ كُون» من خطّ الظّهر الأوسط، عند الطّرف الأسفل للنّتوء الشّوكيّ للفقرة القطنيّة الأولى من العمود الفقريّ.

تؤبّر هذه النقطة لمعالجة أمراض القولون المستعرض، مختلف أنواع الأمراض الإلتهابيّة، حالات الحساسيّة [الألّيرجيا]، نقص ضغط الدّم الشّريانيّ القياميّ [الإنخفاض الإنتصابيّ للضّغط الدّمويّ الشّريانيّ]، القلق [الحصر النّفسيّ]، وإلخ.

نقطة ميريديان المثانة «٢٣» [«شِن شُو»] («أو «شِنْشُو»):

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

يتحدّد موضعها على العضلة ناصبة العمود الفقريّ [العضلة النّاصبة للظّهر Musculus Erector Spinae]، على مدى «١,٥٠ كُون» من الخطّ الظّهريّ الأوسط، عند الجانب الأدنى للنّتوء الشّوكيّ للفقرة القطنيّة الثّانية.

تنفع في طبّ الوخز بالإبر لعلاج أمراض القولون الصاعد، أوجاع أسفل الظّهر الحادّة والمزمنة [آلام القَطَن الحادّة والمزمنة]، تعزيز [تقوية] وظائف الغدّتين فوق الكلويتَيْن [الكظرَيْن]، وغير ذلك.

نقطة ميريديان المثانة «٢٤» [«كي هاي شُو»] (أو «كيهايْشُو»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على العضلة النّاصبة للعمود الفقريّ، وذلك أبعد من الخطّ الظّهري الأوسط بـ«١,٥٠ كُون»، عند الطرف الأسفل للنّتوء الشّوكيّ للفقرة القطنيّة الثّالثة.

من فوائد وخزها، معالجة أوجاع القطن الحادّة، فرط الضّغط الدّمويّ الشّريانيّ والبواسير.

نقطة ميريديان المثانة «٢٦» [«غوانغ يانغ شُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتوضّع على العضلة النّاصبة للعمود الفقريّ [للظّهر]، على بعد «١,٥٠ كُون» من خطّ الظّهر الأوسط، عند الطرف الأسفل للنّتوء الشّوكيّ للفقرة القطنيّة الخامسة من العمود الفقريّ.

يُعالج تأبير هذه النقطة الوخزيّة حالات ارتفاع ضغط الدّم الشّريانيّ، التّبوّل اللاّإراديّ في الليل، وإلخ.

نقطة ميريديان المثانة «٢٩» [«زونغ لُو شُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتمركز على العضلة الكّفليّة الكبرى Musculus Gluteus Maximus عند الثّقب العجزيّ الخلفيّ الثالث.

من الدّواعي الطّبيّة لوخزها، نورد: أمراض غدّة الموثة [البروستات]، الإختلال الوظيفيّ للمثانة [للمبولة]، وغيره.

نقطة ميريديان المثانة «٣١» [«شانغ لْياو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على مكان انطلاق العضلة الحرقفيّة الضّلعيّة Musculus Iliocostalis، عند مستوى الثّقب العجزيّ الخلفيّ الأوّل.

فوائد تأبيرها متعدّدة، منها: معالجة أمراض البروستات، الخلل الوظيفيّ العصبيّ السبب للمثانة، البواسير، داء التّغضرف العظميّ في المنطقة القَطَنيّة ـ العجزيّة من العمود الفقريّ، وإلخ.

نقطة ميريديان المثانة «٣٦» [«تشِنغ فُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يوجد مكانها في وسط الطّيّة الكَفليّة، على مستوى عصب النّسا [العصب الوركيّ] (عند الطّرف الأسفل للعضلة الكَفليّة الكبرى).

ينفع وخز هذه النقطة في مداواة البواسير، وداء التّغضرف العظميّ في القسم القطنيّ ـ العجزيّ من العمود الفقريّ، وغيره.

نقطة ميريديان المثانة «٤٠» [«وِيْ زْهونغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يتحدّد موقعها على مستوى العصب الظّنبوبيّ [عصب قصبة السّاق الكبرى]، جانبيّاً من موضع مسّ نبض الشريان الإبضيّ Arteria Poplitea (في وسط الحفرة الإبضيّة الواقعة بين عظم الفخذ وعظميّ الظّنبوب والشّظية [قصبة السّاق الصّغرى]).

من أهمّ دوافع وخز هذه النقطة: علاج أمراض الحساسيّة الجلديّة؛ التهاب الجلد العصبيّ؛ الإكزيما بمختلف أنواعها (الأرجيّة، الحَلَئِيّة الشّكل، الحيضيّة، الحُكاكيّة، الشمسيّة، الإكزيما بالتّماس [بالاحتكاك]، وغيرها)؛ الحلأ المنطقيّ Herpes Zoster؛ داء تساقط شعر الحاجبين؛ أمراض الأمعاء الدّقيقة؛ أوجاع القَطَن الحادّة؛ أمراض مفصل الرّكبة؛ وإلخ.

نقطة ميريديان المثانة «٥٤» [«زْهي بْيان»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على العضلة الكَفليّة الكبرى، على مسافة «ثلاثة كُونات» من خطّ الظّهر الأوسط.

يهدف الوخز الإبريّ لهذه النقطة إلى معالجة أمراض الفصّ الأماميّ [الجزء الغدّيّ] للنّخامى، حالات الألّيرجيا [الحساسيّة]، داء التّغضرف العظميّ للعمود الفقريّ القَطَنيّ ـ العجزيّ.

نقطة ميريديان المثانة «٥٧» [«تْشِنغ تْشان»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع بين رأسَيْ العضلة السّاقيّة ذات البطن Musculus Gastrocnemius، وتحت وسط الحفرة الإبضيّة بـ«٨ كُونات».

توخز هذه النقطة لعلاج تشنّج العضلة السّاقيّة ذات البطن، وإلخ.

نقطة ميريديان المثانة «٥٨» [«فِيْ يانغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتمركز على مسافة «٧ كُونات» فوق وسط العقب الخارجيّ للقدم (على العضلة الخُفّيّة) [العضلة النّعليّة Musculus Soleus].

يُعالج تأبير هذه النقطة تشنّج العضلة الخُفيّة، داء التّغضرف العظميّ للعمود الفقريّ القَطنيّ - العجزيّ، وإلخ.

نقطة ميريديان المثانة «٦٠» [«كُون لُون» (أو «كُونْلُون»)]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يوجد موضعها على العضلة القصيرة لقصبة السّاق الصّغرى (العضلة الشّظويّة القصيرة Musculus Peroneus Brevis)، وذلك في الوسط بين الجنب الخلفيّ للعقب الخارجيّ للقدم والعُرقوب [وتر أخلس Tendon d'Achille].

ينفع وخزها لتسكين أوجاع الرّأس والآلام [على اختلاف أنواعها]؛ ولمداواة أمراض مفصل الكاحل، أمراض فصّ النّخاميّة الخلفيّ [النّخامى العصبيّة Neurohypophyse]، اختلالات الدّورة الشّهريّة [الاضطرابات الحيضيّة]، وغيرها من الأمراض النّسائيّة.

نقطة ميريديان المثانة «٦٢» [«شِنْ مايْ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يتحدّد موقعها على العضلة القصيرة لقصبة السّاق الصّغرى،

وذلك عند الحفرة الموجودة على مستوى الطّرف الأدنى لمرتفع [النتوء] بكرَة عظم الكّعب الشّظويّة.

تُستعمل هذه النقطة في المعالجة بوخز الإبر، في حالات آلام الرأس [الصّداع]؛ الدّوخة؛ قلّة النّوم؛ الأرق؛ داء الصّرع [الإيپلپسيا Epilepsia] على أنواعه (مثل الصّرع: الأرجيّ، الكحوليّ، الثّانويّ، النّهاريّ، الهستيريّ، الحيضيّ، اللّيليّ، البلوغيّ، العائليّ، النّفسيّ، الشّيخوخيّ، وإلخ)؛ داء التّغضرف العظميّ في المنطقة القَطَنيّة ـ العجزيّة من العمود الفقريّ؛ وغيره.

نقطة ميريديان المثانة «٦٤» [«جينغ غو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على العضلة المبعّدة لإصبع القدم الصّغرى (العضلة المبعّدة لخنصر القدم Musculus Abductor Digiti Minimi Pedis)، وذلك في الحفرة المتموضعة تحت وأمام قاعدة عظم مشط القدم الخامس [عند الجانب الخارجيّ لمشط القدم].

تستخدمها المعالجة بوخز الإبر لتطبيب الأمراض المفصليّة لمشط القدم، داء التّغضرف العظميّ في العمود الفقريّ القَطَنيّ ـ العجزيّ، آلام الرّأس، وإلخ.

نقطة ميريديان المثانة «٦٦» [«زُو تونغ غو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع على العضلة المبعّدة لإصبع القدم الصّغرى، في الحفرة الموجودة تحت وأمام المفصل المشطيّ ـ السّلاميّ الخامس، وذلك عند الحرف الخارجيّ لمشط القدم.

من منافع وخز هذه النقطة، علاج الاضطرابات الوظيفيّة للجهاز الهضميّ، وجع الرّأس [الصّداع]، الدّوخة، وغيرها.

نقطة ميريديان الكلية «١» [«يونغ كْوان» (أو «يونغكْوان»)]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتمركز على العضلة القصيرة القابضة لأصابع القدم Musculus Flexor Digitorum Pedis Brevis (على باطن القدم، بين عظمتيّ مشط القدم الثّانية والثّالثة).

يُعالج تأبير هذه النقطة الوخزيّة: عسر وظيفة المبولة [المثانة] ذو المصدر العصبيّ، انخفاض ضغط الدّم القياميّ، فرط ضغط الدّم الشريانيّ، الاكتئاب Depression بأنواعه المختلفة (مثل: الاكتئاب: الخفيف، العوارضيّ، الوهنيّ، الكحوليّ، الإياسيّ، الشّيخوخيّ، العصابيّ، الرّهابيّ، وغيره)، الإعياء العصبيّ، الإرهاق النّفسيّ، تقلّبات المزاج، القلق، البَكَم [الخَرَس] الهستيريّ، وإلخ.

نقطة ميريديان الكلية «٢» [«ران غو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على العضلة المبعّدة لإبهام القدم Musculus Abductor

Hallucis، وذلك في الحفرة الموجودة أدنى وأمام نتوء العظم الزّورقيّ للقدم (على الوجه الدّاخليّ للقدم).

الغرض من وخز هذه النقطة هو إدرار البول، ومعالجة الخلل الوظيفيّ العصبيّ المنشأ للمثانة، التبوّل اللّيليّ اللاّإراديّ، أمراض البروستات، أمراض واضطرابات الجهاز العصبيّ السّمبتاويّ [الودّيّ]، أمراض مفاصل مشط القدم، ارتفاع ضغط الدّم الشّريانيّ الإنبساطيّ، وإلخ.

نقطة ميريديان الكلية «٣» [«تْيا كْسي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

توجد فوق العصب الظّنبوبيّ، وذلك في الحفرة المتموضعة في الوسط بين الجانب الخلفيّ لعقب القدم الدّاخلي والعُرقوب [وتر أخلس].

من دواعي وخز هذه النقطة: علاج أمراض مفصل الكاحل، اختلال عمل المثانة ذو المصدر العصبيّ، أمراض البروستات، أمراض البنكرياس، وغيرها.

نقطة ميريديان الكلية «٦» [«زْهاوْ هايْ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتوضّع على نقطة انطلاق العضلة المبعّدة لإبهام القدم (على بعد «نصف كُون» في الحفرة الموجودة تحت الطّرف الأسفل لعقب القدم الدّاخليّ).

تؤبّر هذه النقطة لمعالجة اضطرابات الدّورة الشّهريّة [اختلالات الحيض، كالحيض المؤلم، مثلاً]، الأرق، القلق، أمراض البروستات، انخفاض ضغط الدّم القياميّ، وإلخ.

نقطة ميريديان الكلية «٧» [«فُو لْيُو»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

تقع على الحرف الأماميّ للعُرقوب، وذلك على مسافة «كُونَيْن» [«٢ كُون»] فوق وسط عقب القدم الدّاخليّ.

تستعمل هذه النقطة في طبّ الوخز بالإبر لمداواة أمراض المبيض، أمراض الغدّة فوق الكلويّة [الكُظر]، أمراض الغدّة الدّرقيّة، حالات الحساسيّة [الأرجية]، الأمراض الإلتهابيّة، أمراض البروستات، الاضطرابات العصبيّة المصدر في وظائف المثانة، الوهن بأشكاله المتنوّعة (الوهن: العامّ، النّفسانيّ، الإنفعاليّ، الدّوريّ، العصبيّ ـ الدّورانيّ، وغيره)، انخفاض ضغط الدّم القياميّ، وإلخ.

نقطة ميريديان الكلية «١٢» [«دا هِهْ»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

تتمركز على مدى «٠,٥٠ كُون» من الخطّ البطنيّ الأوسط وفوق الحرف العلويّ لمفصل الارتفاق العانيّ بـ«١ كُون».

يفيد وخز هذه النقطة التّأبيريّة في تطبيب اضطرابات الدّورة الشّهريّة، أمراض البروستات، وغيرها.

نقطة ميريديان الكلية «١٦» [«هُوانغ شُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتوضّع على الجانب الدّاخليّ للعضلة البطنيّة المستقيمة Musculus Rectus Abdominis، وذلك عند مستوى السّرّة، حيث تبعد عنها هذه النقطة «نصف كُون».

يُعالج وخزها الأمراض المَعِدِيّة، قَرحة المعي الإثنيّ عشريّ، وباقي أمراض الجهاز الهضميّ.

نقطة ميريديان الكلية «٢٢» [«بُو لانغ»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

تقع على العضلة الصّدريّة الكبرى، في الفسحة الموجودة بين الضّلع الخامس والضّلع السادس، وذلك على مسافة «٢ كُون» من الخطّ الصّدريّ الأوسط.

توخز هذه النقطة لمعالجة الألم العصبيّ بين الضّلعيّ، والأمراض التّنفسيّة.

نقطة ميريديان الشّغاف (ميريديان قميص القلب) «١» [«تْيان تْشي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

توجد على بعد «٥ كُونات» من الخطّ الصّدريّ الأوسط، وذلك من الجهة الخارجيّة (على الطّرف الأسفل للعضلة الصّدريّة الكبرى وعند الفسحة الواقعة بين الضّلعين الرّابع والخامس).

يفيد تأبيرها في علاج الألم العصبيّ بين الضّلعيّ [الوجع العصبيّ الوربيّ]، والأمراض الرّئويّة.

نقطة ميريديان الشِّغاف «٢» [«تْيان كْوان»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يتحدّد مكانها في الحيّز الواقع بين رأسَيّ العضلة العضديّة ذات الرّأسين (عضلة العضد المزدوجة الرّأس Musculus Biceps Brachii)، وعلى مسافة «٢ كُون» تحت الجانب الأماميّ لطيّة الإبط.

يستعمل الوخز الإبريّ هذه النقطة النّشيطة حيوياً في مداواة الألم العصبيّ البَيْضلعيّ، ألم الذّراع [الوجع العضديّ]، الأمراض التّنفسيّة، ولا سيّما التهابات المجاري التّنفسيّة العلويّة، وللوقاية من خطر الإصابة مُجدّداً بهذه الالتهابات.

نقطة ميريديان الشِّغاف «٥» [«تْيان شي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على الوجه الأماميّ للسّاعد في الموضع الفاصل بين العضلة القابضة الرّسغيّة ـ الكعبريّة Musculus Flexor Carpi Radialis والعضلة الطّويلة لراحة اليدّ (العضلة الرّاحيّة [الكفيّة] الطّويلة Musculus Palmaris Longus)، وذلك على ارتفاع «٣ كُونات» من المفصل الكعبريّ ـ الرّسغيّ (عند وتر العضلة السّطحيّة القابضة لأصابع اليدّ Musculus Flexor Digitorum Superficialis).

يجري تأبير هذه النقطة الوخزيّة [النقطة الفعّالة بيولوجياً] لمعالجة الأمراض المفصليّة في الطرفين العلويّيْن، تسارع دقات القلب [الخفقة القلبيّة Tachycardia]، حالات الاكتئاب الكحوليّ والدّوريّ، الحصر النّفسيّ [القلق]، الوجع الصّدريّ العصبيّ المنشأ، ألم الصّدر النّفسانيّ السّمة، وإلخ.

نقطة ميريديان الشِّغاف «٦» [«نِيْ غْوان»] (أو «نِيْچوان»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتمركز على بعد «٢ كُون» فوق المفصل الكعبريّ ـ الرّسغيّ، وذلك على الوجه الأماميّ للساعد، وفي الفسحة الواقعة بين العضلة الطّويلة لراحة اليدّ والعضلة القابضة الرّسغيّة ـ الكعبريّة، وعند وتر العضلة السّطحيّة القابضة لأصابع اليدّ.

يستخدمها طبّ الوخز بالإبر لتقوية الجسم بصورة عامّة، ولمداواة أمراض القلب (مثل: الخفقة القلبيّة العصبيّة أو النّفسيّة السبب)، ارتفاع ضغط الدّم الشّريانيّ، اختلال وظائف المعدة، عسر الوظيفة المعويّة، القلق [الغمّ]، السترس، تغيّرات المزاج، نقص النّوم، الأرق، الاكتئاب الكحوليّ أو الدّوريّ، وغيره.

نقطة ميريديان الشِّغاف «٨» [«لاو چونغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتوضّع عند منتصف باطن اليدّ [الكفّ] على العضلة المقرّبة لإبهام اليدّ Musculus Adductor Pollicis، وذلك في المكان الفاصل بين عظميّ مشط اليدّ، الثّاني والثّالث.

من أهمّ دواعي وخزها بالإبر، نذكر: انخفاض ضغط الدّم القياميّ، التّقبّض المَرَضيّ الدائم في عضلةٍ ما [التّقفّع Contractura] (كالتّقفّع العصبيّ المنشأ، الهستيريّ، المهنيّ، المؤلم، وغيره)، تشنج الكتّاب، التّعرّق الزائد في اليدين، وإلخ.

نقطة ميريديان الشّغاف «٩» [«زْهونغ تْشونغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

توجد على مسافة جانبيّة إلى الخارج من جذر ظفر إصبع اليد الوسطى.

من منافع وخزها: علاج أمراض الشرايين، انخفاض ضغط الدّم القياميّ، الوهن (مثل الوهن: العامّ، العصبيّ ـ الدّورانيّ، الدّوريّ، النّفسانيّ، الإنفعاليّ، وغيره)، حالات الاكتئاب (الوهنيّ، الكحوليّ، الخفيف، العصابيّ، الدّوريّ، الإياسيّ، الرّهابيّ، الشّيخوخيّ، وإلخ).

نقطة ميريديان السّخّان الثّلاثيّ «١» [«غْوان تْشونغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

هي نقطة دخول [ولوج] طاقة الحياة «تسي» إلى ميريديان السّخّان الثّلاثيّ، حيث تصله من ميريديان الشّغاف [ميريديان قميص القلب].

تنتسب إلى مجموعة «نقاط الإسعاف الأوّليّ والطّارئ» عند حصول انخفاض ضغط الدّم القياميّ.

تقع جانبياً إلى الدّاخل من جذر ظفر بنصر اليد.

يعالج تأبير هذه النقطة الوخزيّة حالات الاكتئاب، بمختلف أشكاله، وانخفاض ضغط الدّم القياميّ.

نقطة ميريديان السّخّان الثّلاثيّ «٣» [«زْهونغ زُو»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

تقع على ظهر اليدّ، في الحيّز الموجود على الناحية الدّاخليّة والخلفيّة لرأس عظم مشط اليدّ الرّابع (عند العضلة بين العظميّة الإصبعيّة الظّهريّة الرّابعة Musculus Interosscus Digitorum Dorsalis IV).

يداوي تأبير هذه النقطة الوخزيّة التّنشيطيّة المهمّة: الأمراض المفصليّة في الطرف العلويّ من الجسم، الإجهاد الحاصل عقب الرّضوح، الاكتئاب (الوهنيّ، العصابيّ، الإياسيّ، الهَرَميّ [الشّيخوخيّ]، الوعائيّ، الكحوليّ، وغيره)، ألم الرّأس الوعائيّ المنشأ (الناجم عن حالة الإقفار المزمن في التّروية الدمويّة الموضعيّة للدّماغ [للمخّ])، الدّوخة الوعائيّة السّبب، ضعف حاسّة السّمع، الرّنين في الأذنين، وإلخ.

نقطة ميريديان السّخّان الثّلاثيّ «٥» [«واي غوان»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتمركز هذه النقطة على ظهر الساعد، في الفسحة الواقعة بين

وَتَريّ «العضلة المادّة لخنصر اليدّ» [«العضلة الباسطة لإصبع اليدّ الصّغرى» Musculus Extensor Digiti Minimi]، و«العضلة المادّة [الباسطة] لأصابع اليدّ» Musculus Extensor Digitorum، وذلك على بعد «٢ كُون» فوق المفصل الكعبريّ ـ الرّسغيّ.

تؤبَّر نقطة «واي غوان» لأغراض: التّقوية العامّة للجسم ولتعزيز النّظام المناعيّ عند الإنسان، ولعلاج الأمراض المفصليّة في الطّرف العلويّ، الإلتهابات المفصليّة المزمنة، وجع الطّرف الشّبحيّ Dolor Phantomaticus، الإعتلال العصبيّ للعصب الكعبريّ، اضطرابات النّوم [نقص النّوم والأرق]، الحصر النّفسيّ، الوهن المرتبط بتبدّلات الطّقس [المناخ]، ألم الرّأس على أنواعه (وخاصّةً، الوعائيّ السّبب)، وإلخ.

نقطة ميريديان السّخّان الثّلاثيّ «١٠» [«تْيانغ جينغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع هذه النقطة التّأبيريّة على ظهر الذّراع، على مسافة «١ كُون» فوق الطّرف الخلفيّ للسّطح العلويّ للنّتوء المرفقيّ للزّند (عند وتر العضلة العضديّة [الذّراعيّة] ذات الثّلاثة رؤوس Musculus Triceps Brachii).

يستخدم العلاج بوخز الإبر النقطة العاشرة من ميريديان السّخّان الثّلاثيّ لتهدئة الجهاز العصبيّ المركزيّ، للتّقوية الجسديّة العامّة، ولتطبيب أمراض مفصل الكوع، أوجاع الرأس، القلق، الأرق، ضعف حاسّة السّمع الشّيخوخيّ، وغيره.

نقطة ميريديان السّخّان الثّلاثيّ «١٤» [«جْيان لْياو»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

توجد على العضلة الدّالية [عضلة الدّالّة Musculus Deltoideus]، عند الجهة السّفلى والخلفيّة وعلى مسافة من نتوء أخرم عظم الكتف [اللّوح].

من المنافع الطّبيّة للغرز الإبريّ في هذه النقطة الوخزيّة، معالجة الدّوخة الوعائيّة، الحصر النّفسيّ، داء التّغضرف العظميّ في المنطقة الرّقبيّة [العنقيّة] من العمود الفقريّ، التهابات المفصل الكتفيّ (وغيرها من أمراض هذا المفصل)، التهاب حول المفصل الكتفيّ، وإلخ.

نقطة ميريديان السّخّان الثّلاثيّ «١٦» [«تْيان يُو»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

يتحدّد موقعها عند الجانب الخلفيّ للعضلة القصّيّة ـ التّرقويّة ـ الخُشّائيّة Musculus Sterno-cleido-mastoideus (عضلة من عضلات الرّقبة والرّأس)، وعلى خط الطّرف الخلفيّ لفروة الرّأس.

يفيد وخز هذه النقطة في علاج التهابات الحنجرة، ضعف السّمع، الدّوخة الوعائيّة، وجع مؤخرة الرأس، وإلخ.

نقطة ميريديان السّخّان الثّلاثيّ «٢٠» [«جْيان سُون»]:

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

تقع في أعلى نقطة من صوان الأذن، عند تلاقي الثّلثين، الأماميّ والأوسط من الخطّ البيضاويّ العابر لحِتار الأذن، على مستوى «عضلة الأذن العليا» Musculus Auricularis Superior.

تؤبِّر نقطة «جْيان سُون» لمعالجة حالات النّوبات «تحت المهاديّة»، تضخّم الغدّة الدّرقيّة [الأسترومة Struma]، الصّداع، الدّوخة، والحصر النّفسيّ.

نقطة ميريديان السّخّان الثّلاثيّ «٢٣» [«زي زْهُو كونغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتركّز هذه النّقطة عند الطّرف الخارجيّ لحاجب العين، وعلى مستوى «العضلة المحيطة بالعين» Musculus Orbicularis Oculi.

يعالج تأبيرها أوجاع الفكّ الأسفل، آلام الرأس، والدّوخة.

نقطة ميريديان المرارة (ميريديان الحويصلة الصّفراويّة) «٢» [«تينغ كْسوي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتوضّع هذه النّقطة الوخزيّة في الحفرة الموجودة بين الطّرف الخلفيّ لنتوء مفصل الفكّ الأسفل وصيوان الأذن (على «العضلة المحيطة بالعين»).

من فوائد وخزها: معالجة التهابات المفصل الصّدغيّ ـ الفكّيّ السّفليّ، أوجاع الأسنان، التّقبّض المَرَضيّ المستمر لعضلات

الوجه، التّقلّصات اللاّإراديّة في عضلات الوجه، ألم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ، وغيره.

نقطة ميريديان المرارة «٣» [«شانغ غوان»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يوجد موقعها في نقطة تلاقي الحرف الأماميّ لشعر الصّدغ والطّرف العلويّ لقوس الخدّ (على «العضلة الصّدغيّة» Musculus Temporalis).

ينفع وخز هذه النقطة التّأبيريّة في مداواة الأوجاع المرتبطة بأذيّات العقدة العصبيّة الواقعة بين جناح الفكّ الأسفل والحَنَك، ألم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ، الإلتهابات المفصليّة الصّدغيّة ـ الفكّيّة السّفليّة، التّقبّضات المَرَضيّة الدّائمة في العضلات الوجهيّة، التّقلّصات غير الإراديّة لعضلات الوجه، الدّوخة [الدّوار]، الصّداع النّصفيّ [داء الشّقيقة أو الميغرينا]، وإلخ.

نقطة ميريديان المرارة «٧» [«كُو بِين»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على العضلة الصّدغيّة، وأمام الخطّ الأفقيّ العابر لقمّة صيوان الأذن.

توخز هذه النقطة لتطبيب الأعراض النّاتجة عن الإقلاع عن إدمان تدخين التبغ أو الكحول، آلام الرّأس الصّدغيّة التمركز، الميغرينا [الصّداع النّصفيّ]، وغيرها.

نقطة ميريديان المرارة «١٤» [«يانغ باي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع في نقطة التقاء الثّلثين الأوسط والأسفل من المسافة الفاصلة بين الطرف الأماميّ لفروة الرأس وحاجب العين.

يفيد تأبير هذه النقطة في علاج أمراض العين، الألم الشّرسوفيّ، أوجاع الرأس، ألم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ، وإلخ.

نقطة ميريديان المرارة «٢٠» [«فِنْغ شِي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يتمركز موضع هذه النقطة الوخزيّة على بعد «١ كُون» فوق الطّرف الخلفيّ لفروة [الشعر] الرأس، وذلك في الفسحة الواقعة بين مكانيّ تعلّق «العضلة المُربّعة المنحرفة» («عضلة العِلْباء» Trapezius) و«العضلة القصّيّة ـ الترقويّة ـ الخُشّائيّة» Musculus Sterno-cleido-mastoideus على الجانب الأسفل للعظم القذاليّ [لعظم مؤخّرة الرأس].

من دواعي استخدام النقطة العشرين من ميريديان المرارة، نذكر: أمراض الجهاز العصبيّ السّمبتاويّ [الودّيّ]، وجع الرأس، الحصر النّفسيّ، أعراض الإقلاع عن إدمان الكحول، داء التّغضرف العظميّ في العمود الفقريّ الرّقبيّ، وغيره.

نقطة ميريديان المرارة «٢٤» [«رِي يُووِ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يوجد موضع هذه النقطة على خطّ الصّدر الجانبيّ الثّاني [على لفافة عضلات الجدار البطنيّ الأماميّ]، وذلك في الفسحة الواقعة بين الضّلعين، السابع والثّامن.

تؤبَّر لمعالجة القرحة المَعديّة، قرحة المعي الإثنيّ عشريّ، اختلال الوظائف الهضميّة، وبقية أمراض الجهاز الهضميّ.

نقطة ميريديان المرارة «٢٦» [«داي ماي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع في موضع التقاء الخطّ الأفقيّ [العرضيّ] الذي يقطع وسط السّرّة والخطّ العموديّ العابر للطّرف الطّليق للضّلع الحادي عشر، وذلك على «العضلة البطنيّة المنحرفة الخارجيّة» Musculus Obliquus Externus Abdominis.

يتم تأبير النقطة السادسة والعشرين من ميريديان المرارة بهدف تطبيب الألم الشّرسوفيّ، الوجع المزمن في المنطقة القطنيّة للعمود الفقريّ، عسر الدّورة الشّهريّة (مثل: الطّمث المؤلم)، وغيره من الأمراض النّسائيّة.

نقطة ميريديان المرارة «٣٠» [«هُووان تْياو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يتحدّد موقع هذه النقطة التّأبيريّة في مكان تلاقي الخطّ العموديّ الذي يقطع حدبة المدور الأكبر للعظم الفخذيّ والخطّ العرضيّ [الأفقيّ] الفاصل بين قمّة قُنزعة العظم الحرقفيّ للحوض والنّتوء الوركيّ (على «العضلة الكفليّة الكبيرة»).

يستعملها طبّ الوخز بالإبر للتّقوية الجسديّة العامّة، ولمداواة داء التّغضرف العظميّ القطنيّ، وإلخ.

نقطة ميريديان المرارة «٣٤» [«يانغ لِين كْوان»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع هذه النقطة الوخزيّة التّنشيطيّة الأساسيّة الهامّة في الحفرة الموجودة على الطّرف الأسفل ـ الأماميّ لرأس عظم السّاق الأصغر [القصبة الصّغرى للسّاق]، وذلك على وتر «العضلة الطّويلة لقصبة السّاق الصّغرى» [«العضلة الشّظويّة الطّويلة» Musculus Peroneus Longus].

من منافع وخز النقطة «٣٤» من ميريديان المرارة، نورد: التّقوية الشاملة [العامّة] للجسد، وعلاج أمراض العضلات المخطّطة، أمراض مفصل الرّكبة، الأمراض الوعائيّة [أمراض الأوعية الدّمويّة]، الأعراض النّاجمة عن الإقلاع عن تعاطي المشروبات الكحوليّة، الصّداع النّصفيّ [الميغرينا]، الإكتام [الإمساك]، اختلال الوظائف الهضميّة، مشاكل المسالك الصّفراويّة، وغيرها.

نقطة ميريديان المرارة «٣٨» [«يانغ فُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتمركز على مسافة «٤ كُونات» فوق وسط عقب القدم الخارجيّ، على «العضلة القصيرة لقصبة السّاق الصّغرى» [«العضلة الشّظويّة القصيرة» Musculus Peroneus Brevis].

يداوي تأبيرها: أمراض الأوردة الدّمويّة، الحصر النّفسيّ، اختلال وظائف المسالك الصّفراويّة، وإلخ.

نقطة ميريديان المرارة «٣٩» [«كْسُووان زْهونغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

من النقاط التحضيريّة التي غالباً ما تستخدم في جلسات المعالجة بالوخز الإبريّ.

تقع هذه النقطة المهمّة على بعد «٣ كُونات» فوق وسط العقب الخارجيّ للقدم، على وتر «العضلة القصيرة لقصبة السّاق الصّغرى».

يطبّب وخزها: أمراض الجهاز العصبيّ المركزيّ، أمراض النّخاع الشّوكيّ، آلام الرّأس (ولا سيّما الوعائيّة المنشأ)، القلق، الكآبة، تقلّبات المزاج، الأرق، الأمراض المعويّة، أمراض الأوعية الدّمويّة، وغيرها.

نقطة ميريديان المرارة «٤١» [«زُو لِين كُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يوجد موضع هذه النقطة على «العضلة القصيرة المادّة لأصابع القدم» Musculus Extensor Digitorum Pedis Brevis ، وذلك في الفسحة الواقعة بين عظمَيّ مشط القدم، الرّابع والخامس.

تؤبّر لأغراض التّقوية العامّة للجسم، ولمعالجة الاضطرابات الحيضيّة، حالات الحساسيّة [الألّيرجيا]، الأمراض التّنفسيّة، أمراض الأوعية الدّمويّة، الأمراض المفصليّة في الطّرف السّفليّ، وجع العصب بين الضّلعيّ، وإلخ.

نقطة ميريديان المرارة «٤٤» [«زُو كْياو إِين»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على الجانب الخارجيّ لجذر ظفر إصبع القدم الرّابعة، وذلك عند عظمة السّلامى القاصية لهذه الإصبع.

من أهم دواعي وخزها الإبريّ، نذكر: معالجة أمراض العين، انخفاض ضغط الدّم القياميّ، أوجاع الرّأس، وغيرها.

نقطة ميريديان الكبد «١» [«دا دُون»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

هي نقطة دخول الطّاقة الحيويّة «تسي» إلى ميريديان الكبد، والواردة من ميريديان المرارة.

تعتبر من النقاط المهمّة في المعالجة بوخز الإبر.

تتوضّع على الطّرف الخارجيّ لجذر ظفر إبهام القدم، عند عظمة السّلامى القاصية لهذا الإبهام.

يفيد تأبير نقطة «دا دُون» في الإسعاف الأوّليّ السريع لحالات انخفاض ضغط الدّم القياميّ، وعلاج انتفاخ البطن (الغذائيّ، النّفسيّ المنشأ، وغيره)، الإمساك، وبقية الاضطرابات والأمراض الهضميّة.

نقطة ميريديان الكبد «٢» [«كْسينغ جْيان»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

توجد هذه النقطة الوخزيّة على ظهر القدم، وذلك في الحيّز الأماميّ، أمام المفصل المشطيّ ـ السّلاميّ الأوّل والمفصل المشطيّ ـ السّلاميّ الثّاني.

تستعمل في طبّ الوخز بالإبر لمعالجة: تشنّجات العضلات الملساء في الجسم، الأمراض الهضميّة، أمراض العين، الأمراض البوليّة والتّناسليّة، الصّداع [بمختلف أنواعه]، الأرق، القلق، حالات الاكتئاب المتنوّعة (الكحوليّ، البسيط، العُصابيّ، الوهنيّ، الإياسيّ، الشّيخوخيّ، الدّوريّ، وغيره)، وإلخ.

نقطة ميريديان الكبد «٥» [«لِي غو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

من النقاط الرّئيسيّة لميريديان الكبد.

تقع على الوجه الدّاخليّ للسّاق، وفوق وسط العقب الدّاخليّ للقدم بمسافة «٥ كُونات» (على «العضلة الخلفيّة لعظم السّاق الأكبر» [«العضلة الظّنبوبيّة الخلفيّة» Musculus Tibialis Posterior]).

يطبّب الوخز الإبريّ لهذه النقطة: أمراض الجهاز البوليّ، الاختلالات الأوّليّة للوظائف الجنسيّة، الأمراض التّناسليّة، الأمراض المعويّة، الاكتئاب الدّوريّ، حالات الرّهاب، القلق، تشنّجات عضلات الجسم الملساء، وغيرها.

نقطة ميريديان الكبد «٨» [«كُو كْوان»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تعتبر نقطة تنشيطيّة هامّة في العلاج الصّينيّ التّأبيريّ.

تتمركز هذه النقطة في الحفرة الموجودة على الطّرف الدّاخليّ للطّيّة الجلديّة الإبضيّة (على الحرف الأماميّ لوتر «العضلة نصف الغلافيّة» Musculus Semimembranosus).

توخز لمداواة الاضطرابات في المزاج، الكآبة الدّوريّة، الحصر النّفسيّ، حالات الرّهاب، الأمراض البوليّة، الأمراض التّناسليّة، الحكاك الجلديّ، أمراض مفصل الرّكبة، وإلخ.

نقطة ميريديان الكبد «١٠» [«زُو وُو لِي»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع على الوجه الدّاخليّ للفخذ، وذلك على الجانب الأماميّ، «للعضلة الطّويلة المقرّبة للفخذ» Musculus Adductor Femoris Longus.

يجري وخزها لعلاج: الحُكاك التّناسليّ، نقص النّوم، الأرق، انتفاخ البطن، أمراض عضلات الجسم المخطّطة، وغيرها.

نقطة ميريديان الكبد «١٣» [«زْهانغ مِن»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على «العضلة البطنيّة المنحرفة الخارجيّة» Musculus Obliquus Externus Abdominis، وذلك على الحرف الأسفل للطّرف الطليق للضّلع الحادي عشر.

تؤثّر هذه النقطة لتطبيب فرط ضغط الدّم الشّريانيّ، الأمراض الهضميّة، الأوجاع المزمنة في المنطقة القطنيّة من العمود الفقريّ، الحازوقة، وإلخ.

نقطة الميريديان الأوسط الأماميّ (نقطة ميريديان وعاء التّخصيب) «٢» [«كُو غُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يتحدّد مكانها على خطّ البطن الأوسط، عند الحرف الأعلى لمفصل الإرتفاق العانيّ، بين نقطتيّ تعلّق «العضلتين البطنيتين الهرميتين» [Musculus Pyramidalis Abdominis]، اليمنى واليسرى.

يجري وخز النقطة الثّانية من ميريديان وعاء التّخصيب، بدافع معالجة: الأمراض البوليّة وأمراض الجهاز التّناسليّ.

نقطة الميريديان الأوسط الأماميّ «٤» [«غْوان يُووان»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتمركز على خطّ البطن الأوسط، على بعد «٣ كُونات» تحت وسط السّرّة.

يهدف تأبيرها إلى التّقوية العامّة للجسد وإلى مداواة: الاضطرابات الحيضيّة [اختلالات الدّورة الشّهريّة]، الخلل الأوّليّ في الوظائف الجنسيّة، الأمراض التّناسليّة، الاضطرابات والأمراض البوليّة، بول الفراش [التّبوّل اللاّإراديّ أثناء اللّيل]، حالات الإكتئاب Depression (الوّهنيّ، العُصابيّ، الرّهابيّ، الدّوريّ، الكحوليّ، الخفيف، الإياسيّ، الشّيخوخيّ، الذّهوليّ، العوارضيّ، وغيره)، أمراض الأمعاء الغليظة، ارتفاع ضغط الدّم الشّرياني، وإلخ.

نقطة الميريديان الأوسط الأماميّ «٦» [«كِي هايْ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يوجد موقعها على خطّ البطن الأوسط، تحت وسط السّرّة بمسافة «١,٥٠ كُون» (على الخطّ الأبيض للبطن Linea Alba).

يستعملها طبّ الوخز الإبريّ للتّقوية الجسديّة العامّة، ولعلاج: العسر الأوّليّ للوظائف الجنسيّة، الاضطرابات الحيضيّة، الأمراض التّناسليّة، أمراض الجهاز البوليّ، التّبوّل اللّيليّ اللاّإراديّ، أمراض الأمعاء الغليظة، فرط ضغط الدّم الشّريانيّ، القلق، الأرق، تقلّبات المزاج، حالات الكآبة المتنوّعة المنشأ، وغيرها.

نقطة الميريديان الأوسط الأماميّ «٨» [«شِهْ كُووِ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع في وسط السّرّة، على خطّ البطن الأوسط (على الخطّ الأبيض للبطن).

توخز هذه النقطة التّأبيريّة لمعالجة حالات الإسهال، والأمراض المعويّة.

نقطة الميريديان الأوسط الأماميّ «١٢» [«زْهونغ وانغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

توجد في الوسط بين النّهاية السّفلى لنتوء الزّائدة الخنجريّة لعظم الصّدر [للقصّ] والسّرّة، وذلك على الخطّ الأبيض للبطن (على الخطّ البطنيّ الأوسط).

يجري تأبيرها لمداواة حالات ارتفاع ضغط الدّم الشّريانيّ، الأرق، القرحة المَعِدِيّة، وقرحة المعي الإثنيّ عشريّ.

نقطة الميريديان الأوسط الأماميّ «١٨» [«يُو تانغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتوضّع على خطّ الصّدر الأوسط، وفي وسط جسم القصّ [عظم الصّدر]، وعند الفسحة الواقعة بين الضّلعين، الثّالث والرّابع. ينفع وخزها لتطبيب ألم العصب بين الضّلعيّ، والأمراض التّنفسيّة.

نقطة الميريديان الأوسط الأماميّ «٢٠» [«هْوا غايْ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتمركز هذه النقطة الوخزيّة على خطّ الصّدر الأوسط، في موضع ارتباط جسم وقبضة العظم الصّدريّ [القصّ].

يُعالج تأبيرها مرض الرّبو القصبيّ.

نقطة الميريديان الأوسط الخلفيّ (نقطة ميريديان الوعاء المُسيطر) «٢» [«ياوْ شُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على الخطّ الأوسط للظّهر، وذلك في منتصف المفصل العجزيّ ـ العصعصيّ.

غاية تأبيرها هو علاج وجع العصعص [ألم عظم الذّنب]، أمراض المعي المستقيم، البواسير، الأمراض البوليّة، والأمراض التّناسليّة.

نقطة الميريديان الأوسط الخلفيّ «٤» [«مينغ مِنْ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

من النقاط الرئيسيّة في الوخز الإبريّ.

توجد في موضع تلاقي خطّ الظّهر الأوسط والخطّ العرضيّ [الأفقيّ] الذي يجتاز الطّرف الأسفل للنّتوء الشّوكيّ للفقرة القطنيّة الثانية.

من فوائد تأبيرها: التّقوية العامّة للجسم، مداواة التّشنّجات العضليّة المؤلمة في المنطقة الرّقبيّة من العمود الفقريّ، الأرق، الاضطرابات الحيضيّة، الأمراض التّناسليّة (مثل: أمراض الخصية)، وإلخ.

نقطة الميريديان الأوسط الخلفيّ «١٢» [«زِنّ زْهُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع هذه النقطة التّأبيريّة في نقطة التقاء خطّ الظّهر الأوسط والخطّ العرضيّ العابر للطّرف الأسفل للنّتوء الشّوكيّ للفقرة الظّهريّة الثّالثة.

توخز بغية التّقوية الجسديّة الشاملة، ومعالجة الأمراض التّنفسيّة، الحصر النّفسيّ، وغيره.

نقطة الميريديان الأوسط الخلفيّ «١٤» [«دا زْهُو»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع في موضع تشابك خطّ الظّهر الأوسط والخطّ الأفقيّ القاطع للطّرف الأسفل للنّتوء الشّوكيّ للفقرة العنقيّة [الرّقبيّة] السابعة.

تؤبَّر هذه النقطة الوخزيّة الرئيسيّة لتقوية الجسد بصورة إجماليّة، ولتطبيب التّشنّجات العضليّة في منطقتيّ الرّقبة والقطن [أسفل الظّهر]، أوجاع الرّأس، الدّوخة، القلق، أعراض الإمتناع عن إدمان المشروبات الكحوليّة، الأمراض التّنفسيّة، وإلخ.

نقطة الميريديان الأوسط الخلفيّ «٢٠» [«باي هُوِي»] (أو «بَايْهُوي»):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

توجد في نقطة تصالب الخطّ الجمجميّ الأوسط والمسافة الأفقيّة الفاصلة بين قمّة صيوان الأذن اليمنى وقمّة صيوان الأذن اليسرى.

تستخدم هذه النقطة التّأبيريّة الرئيسيّة والهامّة من قبل طبّ الوخز بالإبر، بهدف التّقوية الجسمانيّة العامّة، وعلاج حالات فقدان الصّوت (النّفسيّ المنشأ، الحنجري، الهستيريّ، وغيره)، الرّنين [الطّنين] في الأذن، الحصر النّفسيّ، آلام الرأس، الدّوخة، نقص النّوم، الأرق، البواسير، أعراض الإقلاع عن تعاطي الكحول، الخلل الأوّليّ في الوظيفة الجنسيّة، وغيره.

نقطة الميريديان الأوسط الخلفيّ «٢٤» [«شِنْغ تينغ»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتمركز على بعد «٠,٥٠ كُون» وراء الطّرف الأماميّ لشعر الرّأس، وذلك على الخطّ الجمجميّ الأوسط (على «العضلة الجبينيّة» Musculus Frontalis).

من دوافع وخزها: معالجة التهابات الأنف، التهابات الجيوب الأنفيّة، ألم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ، الصّداع بمختلف أشكاله، الدّوخة [الدّوار]، القلق، الأرق، وإلخ.

نقطة الميريديان الأوسط الخلفيّ «٢٦» [نقطة «دُو ٢٦» أو نقطة «رنتشجون»]:

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع هذه النقطة في مكان التقاء الثّلث الأعلى والثّلث الأوسط للثّنية الفاصلة بين الأنف والشّفة العليا.

يستخدمها طبّ العلاج بالوخز الإبريّ في حالات الوَهْط [الهبوط] الحادّ للدّورة الدّمويّة، والاختلاجات المفاجئة (كما في داء الصّرع، مثلاً).

يُجرى المسّاج النّقطيّ في هذه النقطة بقوّة كبيرة، مما يساعد على الزّوال السّريع للوَهْط ولإيقاف النّوبة الصّرعيّة غير الشّديدة القوّة.

نقطة «إينْ ـ تانْ» [أو «ينْ ـ تانغ» أو «إينتان»] (نقطة خارج ميريديانيّة):

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

هي نقطة وخز إبريّ توجد خارج مسالك الميريديانات الأربعة عشر.

تعتبر من النقاط الأكثر استخداماً في المعالجة التّأبيريّة.

تتوضّع بين العينين، فوق جذر الأنف تماماً.

بالإضافة إلى أهميّة هذه النقطة في علاج الآلام في الجبين، فإنّها تُؤَبَّر في كلّ الأمراض الّتي يشترك فيها الأنف.

وتتمّ مداواة احتقان الأنف بنجاح، بتطبيق التّدليك النقطيّ القويّ في نقطة «إينتان».

نقطة «تايْ ـ يانْ» [أو «تائيانغْ»] (نقطة خارج ميريديانيّة):

موضعها والفوائد العلاجية لوخزها:

تتموضع في الحفرة الواقعة على مسافة «كُون واحد» جانبيّاً من الزّاوية الخارجيّة للعين.

نقطة رئيسيّة في المعالجة بوخز الإبر.

هي نقطة مهمّة جدّاً للتّأبير في حالات أوجاع الرّأس، داء الميغرينا [الشّقيقة]، الم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ، أوجاع الأسنان، الحصر النّفسيّ [القلق]، وإلخ.

يمكن أن تدلّك هذه النقطة بشكل خفيف عند حصول ألم الصُّدْغ.

نقطة «شانغ غِن» (نقطة خارج ميريديانيّة):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع على الأنف، وذلك في مكان التقاء الخطّ الأفقيّ الفاصل بين الزّاوية الدّاخليّة للعين اليمنى والزّاوية الدّاخليّة للعين اليسرى مع الخطّ الجمجميّ الأوسط.

يفيد تأبير هذه النقطة في مداواة التهابات الغشاء المخاطيّ للأنف، التهابات الجيوب الأنفيّة، ألم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ، أوجاع الرّأس، الدّوخة، وغيرها.

نقطة «نُو كُو» (نقطة خارج ميريديانيّة):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يوجد مكانها في منتصف الوجه الخلفيّ لكعب القدم، وذلك عند موضع تعلّق [تثبّت] العُرقوب [وتر أخلس].

من منافع الغرز الإبريّ في هذه النقطة، تطبيب التهاب العُرقوب،

وجع الكعب [العقب]، الآلام المزمنة في أسفل الظّهر [في المنطقة القطنيّة من العمود الفقريّ]، وإلخ.

نقطة «تْيا كْسِين كْياوْ» (نقطة خارج ميريديانيّة):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تتموضع في الحفرة الموجودة تحت العقب الدّاخليّ للقدم.

توخز هذه النقطة لعلاج الاضطرابات الحيضيّة، أمراض مفصل الكاحل (كالتهاب هذا المفصل، مثلاً)، وجع الأسنان، وغيره.

نقطة «زْهِي زْهُووان جِين» (نقطة خارج ميريديانيّة):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

تقع في وسط الطّرف العلويّ لعقب القدم الدّاخليّ.

تؤبّر لمعالجة الأمراض الجلديّة في منطقة الرّجل [السّاق] والتهابات مفصل الكاحل.

نقطة «هِهْ دِينغ» (نقطة خارج ميريديانيّة):

موضعها والفوائد العلاجيّة لوخزها:

يتحدّد موضعها في وسط الحرف العلويّ للدّاغصة [للرّضفة].

من أهم دواعي استعمالها في طبّ الوخز الإبريّ، نذكر: أمراض مفصل الرّكبة، أوجاع مفصل الكاحل، وإلخ.

العناصر الخمسة المكوّنة للطّبيعة وفقاً للنّظريّة الصّينيّة (نظريّة العناصر الخمسة)

تعريف:

لاحظ التّاويّون، بصفتهم مراقبين متيقّظين للطّبيعة، أن كلّ العمليّات والظواهر الطّبيعيّة تقوم في أساسها على مبدأ رئيسيّ وهامّ، هو مبدأ المسارات الدّيناميّة الدّوريّة.

لقد اكتشفوا تغيّرات [تبدّلات] في الطّبيعة، تعود من جديد، ومن جديد إلى نقطة انطلاقها الأولى. ولكي يصفوا هذه الدّورة [الحركة الدّائريّة]، استنبطوا نظريّة «منظومة العناصر الخمسة»، المسمّاة أيضاً «نظام الأطوار [المراحل] الخمسة للتحوّل».

ووفقاً لهذه النّظريّة الصّينيّة، تمرّ الدّورات في الطّبيعة بأطوار محدّدة، مثل أطوار الرّبيع، الصّيف، الصّيف المتأخّر، الخريف، والشّتاء. كما تُكتشف [تُصادف] هذه الأطوار في العمليّات الطّبيعيّة، كذلك. فالإنسان يعبر مراحل الولادة، الطّفولة، الشّباب، سنّ النّضج (سِنّ البلوغ) والشّيخوخة (الكهولة).

كما يمكن وصف جميع الأطوار بواسطة رمزَيّ «الين Yin» و«اليانغ Yang». وعلى سبيل المثال، فإن مرحلة [طور] الولادة هي «يانغ»، أمّا مرحلة الموت، فهي «ين».

يشير «الين» و«اليانغ» إلى السّمة القُطبيّة، بينما تُطابق «العناصر الخمسة» السير الدّوريّ للظاهرات في الكون.

تثبّتت وتوطّدت تسمية **«العناصر الخمسة»**، لأن الصّينيين، عند تعريفهم للطّبيعة، استخدموا العناصر التي عثروا عليها في العالم المحيط بهم. فقسّموا المادّة إلى **خمسة عناصر**. وهذه **العناصر**، هي:

١ ـ **الخشب (الشَّجَر)**.

٢ ـ **النار**.

٣ ـ **التربة (الأرض)**.

٤ ـ **المعدن**.

٥ ـ **الماء**.

وتُدعى **«عناصر الطّبيعة الخمسة» «بالعناصر الخمسة الأولى»** أو **«مكوّنات المادّة الخمسة»** أو **«العناصر الخمسة الأساسيّة للطّاقة»** أو **«العناصر الخمسة المكوّنة للطّبيعة»**.

يجب ألاّ يوحي مفهوم [مصطلح] «العنصر» أن المسألة تعني «وِحْدَة» محدّدة بدقّة ومحدودة (محصورة). إنّما «العناصر» المذكورة آنفاً، هي رموز [إشارات] للحالة الطّاقيّة المؤقّتة [الوقتيّة أي العابرة] ضمن الدّورة الشاملة [العامّة] للعمليّات الطّبيعيّة.

تقع **الأرض** في الوسط (في المركز)، لأنّها العنصر المغذّي، الذي بدونه لا تتمكّن بقية العناصر، كافةً، من النّموّ والتطوّر.

الخشب (الشجر) يرمز إلى كل ما ينمو، يكبر، ويبدع.

النّار هي النقطة الأعلى [القصوى] لكل نموّ (تطوّر)، وجزئياً، تخفي في ذاتها احتمال [إمكانية] التّداعي (الهلاك أو السقوط أو الإنهيار أو الإنهدام أو الذّبول والتّلف).

المعدن هو عنصر الصّلابة (أو المتانة أو الشدّة أو الرّسوخ) والوزن (الزّنة أو الثّقل) والميل نحو الوقوع [السقوط]، والغوص [الغطس] في الذات، الانغلاق (الإغلاق) والعزل والتّركيز.

كما تتحقّق هذه الحالة المميّزة للمعدن، بصورة كاملة في عنصر **الماء**.

فالماء، باردٌ، داكنٌ [قاتمٌ أو مُظلمٌ] (بلون المحيط [الأوقيانوس])، وعميقٌ.

الإنتماء إلى العناصر الخمسة:

في رأي الصّينيين، تنتمي الظواهر في الطّبيعة إلى **العناصر الخمسة**، المُلائمة لها (أي أن الظواهر الطّبيعيّة تتوزّع على هذه العناصر).

فمثلاً، لـ:

عنصر الخشب: ينتمي (يتبع) فصل الربيع، الذي هو زمن [وقت] النموّ.

عنصر النار: ينتمي فصل الصيف، الذي يمثّل فصل انتهاء [اكتمال] النموّ، والإزهار، والحرّ [الحرارة].

عنصر الأرض (التّربة أو التّراب): ينتسب فصل الصيف المُتأخِّر، الذي يشكّل وقت النّضج (النّضوج) والحصاد الباكر (المُبكر).

عنصر المعدن: يتبع فصل الخريف، الذي هو زمن الحقول التي سبق حَصْدها (جَنْيها).

عنصر الماء: ينتسب فصل الشتاء، موعد البرد والهدوء (السكينة) والتّركيز والتأمّل.

بالإضافة إلى فصول السّنة والألوان، تُعدّ أيضاً نحو «**عناصر الكون الخمسة**»، المشاعر (الأحاسيس) المُحدَّدة (المُعيَّنة). فإلى:

عنصر الخشب: ينتمي الدّافع إلى الخلق (روح الإبداع)، الإندفاع [الإنطلاق] الذي إذا ما أوقف، أدّى إلى فورة الغضب والهيجان.

عنصر النّار: ينتسب الفرح (السرور).

عنصر الأرض: تنضمّ مشاعرالشّفقة (الحُنوّ)، التّعاطف (الودّ) العامّ، المشاركة الوجدانيّة، والاهتمام بالناس الآخرين.

عنصر المعدن: ينتمي التفكير، التأمّل، والحزن (الكآبة والأسف).

عنصر الماء: يتبع الخوف (الرّعب أو الهَلَع).

وعن طريق إدخال أعضاء الجسم الإثني عشر في **منظومة «العناصر**

الخمسة»، تكتسب هذه العناصر أهميّتها الخصوصيّة بالنسبة للطّب الصينيّ. إذ يتبع لـ:

عنصر الخشب: الكبد [عضو «ين»] والمرارة [عضو «يانغ»].

عنصر النّار: القلب [عضو «ين»] والمعي الدّقيق [عضو «يانغ»]، وكذلك قميص القلب [الشّغاف أو التّأمور]، وما يسمّى بـ«السّخّان الثّلاثيّ الدّرجات» [الـ«سانياو»].

عنصر الأرض: الطحال [عضو «ين»]، البنكرياس [عضو «ين»]، والمعدة [عضو «يانغ»].

عنصر المعدن: الرّئتان [عضوان «ين»]، والمعي الغليظ [القولون] [عضو «يانغ»].

عنصر الماء: الكليتان [عضوان «ين»]، والمثانة [المبولة] [عضو «يانغ»].

طبقاً للمعتقدات الصينيّة، يتمّ إتباع الظاهرات والوقائع والحوادث إلى فئات **العناصر الخمسة**، باعتبارها تملك مزايا هذه العناصر. فالإنفعال السلبيّ «الغضب»، يُربط بعضو **الكبد**، أمّا مشاعر الفرح والغبطة والرّقص والشخص ذو الطبع «**النّاريّ**» أو صاحب «العاطفة الجيّاشة»، فإن كل ذلك يضمّه الصينيّون إلى عنصر «**النّار**».

إن المثل القائل «بأن الحُبّ يمرّ عبر المعدة» مشهور للغاية. وبالتطابق مع الطّب الصينيّ، يرسم هذا المثل العلاقة ما بين الإئتناس [الوُدّ] والمعدة، ويضعها في فئة «**عنصر الأرض**».

وعندما نقول أن شخص ما يرتجف فزعاً أو يتجمّد في مكانه من الذعر، أو يبول خوفاً، فإنه بمقدورنا أن نجد الصلة ما بين الخوف وأعضاء الكليتين والمثانة، وذلك في «**عنصر الماء**».

إذا ما تعاطينا بصورة وثيقة مع هذه المقاربات، سوف نكتشف علاقات متبادلة [مشتركة أو متقابلة] مدهشة، كما هي الحال ما بين الكليتين، العظام، الأذنين، واللون الأسود. وللوهلة الأولى، تبدو هذه العلاقات غير مفهومة (غير قابلة للإدراك). لكننا، نعلم جيّداً من المعارف الطّبيّة أنّه تظهر عند المرضى المصابين بالقصور الكلويّ المزمن، أعراض من قبيل تلوّن الجلد باللّون القاتم [الداكن] بسبب ما يتراكم ويتجمّع فيه من أملاح خصوصيّة، وكذلك تصبح عظام هؤلاء المرضى هشّة [سهلة المَكْسَر] (وتُدعى هذه الحالة المرضيّة بـ«الاعتلال العظميّ الكلويّ» Osteopathia Renalis)، لقلّة محتواها من معدن الكالسيوم. وبالإضافة إلى ذلك، غالباً ما يلاحظ ضعفٌ في حاسّة السّمع لدى أولئك المرضى.

التّأثير المتبادل بين العناصر الخمسة:

للتّعبير عن التّغيّرات التي تطرأ على مختلف المراحل الطّاقيّة في العناصر الخمسة، استنبط الصينيّون النّظريّات المتنوّعة حول التّأثيرات المتبادلة بين هذه العناصر.

من أهم تلك النّظريّات بالنسبة للطّب، هما نظريّتا:

- **الدّورة المُنشّطة «شِن»** [Shen]؛

ـ **والدّورة الكابحة «كو»** [Ko].

الدّورة المُنشِّطة «شِن»:

*تُسمّى أيضاً: دورة التّنشيط [أو التّقوية أو التّنبيه أو الحثّ].

* تصف هذه الدّورة كيف أنّه من **عنصر الخشب**، المُحَوَّل من **النّار** إلى رماد، تظهر [تولد] **الأرض [التّربة]**، التي يوجد في باطنها **الرّكاز (المعدن غير الخالص)** الذي يُصَبّ [يُسبك] منه **المعدن [الفِلزّ]**.

ومن الحقول [المناجم] **المعدنيّة** يسيل [يتدفّق] **الماء**، كما أنّه من دون الرّطوبة في **التّراب [الأرض]**، لا يمكن أن تظهر حياةٌ جديدة، ولن تكون هناك نباتات، ولا **شجر [خشب]**.

الدّورة الكابحة «كو»:

* بالمستطاع أن تُمثّل العمليّات الكابحة في الطّبيعة بواسطة **العناصر الخمسة**، وذلك على النّحو التّالي:

الشجر ينمو في **الأرض** ويكبر، ساحباً منها الموادّ **المعدنيّة**؛

الأرض تسيّج مجرى **الماء** أو تمتصّ هذا **الماء**؛

الماء يطفئ **النّار**؛

النّار تذوّب **المعدن**،

في النّهاية، فإن **المعدن** الذي هو العنصر الأصلب [الأمتن]، يحطّم **الخشب [الشّجر]** (أي أن الفأس يقطع **الشّجرة**).

العلاقات المشتركة بين أعضاء الجسد:

إن ما هو سارٍ بصورة إجماليّة على العناصر الخمسة، يسري أيضاً على كافة الأجزاء المتفرّقة لسلسلة التّقابلات.

هكذا، نجد أن الأعضاء تتنبّه [تتنشّط] فيما بينها بشكل متبادل وبذات الطّريقة.

فالكبد السليم طاقياً [طاقوياً] يغذّي **القلب**ـ كما يقول الصّينيّون ـ.

وعندما يكون **القلب** في حالة توازن طاقيّ، فإنّه يهتمّ برفاهيّة [بصحّة ونشاط] **الطّحال ـ البنكرياس**، و**المعدة**.

ومن ناحيتها، تقوم هذه الأعضاء الأخيرة بتغذية **الرّئتين والأمعاء الغليظة**، وهذه الأعضاء بدورها أيضاً تمدّ **الكليتين والمثانة [المبولة]** بالطّاقة.

وإذا ما حصل في هذه الدّورة (الحركة الدّائريّة) انسداد، ناتج على سبيل المثال ـ عن حصار لسيل [لتدفّق] طاقة الحياة «تسي» أو عند مرض أحد الأعضاء الذي يحدث فيه فَقْد الطّاقة، فإن هذا الأمر يؤدي إلى انعدام التّوازن الطّاقيّ في الدّورة بكاملها.

وعندما يتوقّف دفق الطّاقة من الكبد نحو القلب، فإنه ينشأ في الكبد فائض في الطّاقة (**ظاهرة «الإمتلاء»**).

إن الكمية الكبيرة من الطّاقة الحيويّة تعبّر عن نفسها في ظهور الصّداع [وجع الرّأس]، في الوقت الذي يلمس فيه غياب للطّاقة «تسي» في القلب.

وفي حال أصيب عضو ما (كالكلية، مثلاً) بمرضٍ مزمنٍ، ففي العضو التّالي (الذي هو الكبد، في هذه الحالة)، تحصل ظاهرة **«الفراغ الطّاقيّ»**.

تشخيص وعلاج الإختلال في الحالة الطّاقيّة:

عادةً، يتمّ تشخيص ظاهرتيّ «امتلاء الميريديان بالطّاقة» و«فراغ الميريديان من الطّاقة» في العنصر المحدّد بصورة جيّدة بمساعدة مجموعة من التّقابلات (أنظر جدول الانتماءات إلى العناصر الخمسة).

يرى الطّب الصّينيّ القديم أن الإختلال في معدّل الطّاقة الحيويّة في أيّ ميريديان، يقود إلى تعرّض العضو (الذي يتحكّم به هذا الميريديان) للمرض.

الخلل في حالة [نسبة] الطّاقة، نوعان:

النّوع الأوّل: ارتفاع معدّل الطّاقة في الميريديان المعيّن:

* يُسمّى أيضاً:

+ الإمتلاء الطّاقيّ للميريديان؛

+ فرط نشاطيّة الميريديان؛

+ الفائض في مستوى الطّاقة؛

+ الزّيادة في المعدّل الطّاقويّ.

* هذه الظاهرة عبارة عن خلل وظيفيّ في عمل الميريديان المحدّد.

* ينجم عن ظاهرة الإمتلاء الطّاقيّ نشوء عوارض مَرَضيّة [حالة باتولوجيّة].

* تعالج هذه الظاهرة المَرَضيّة من قبل طبّ الوخز بالإبر، الذي يعمل على خفض معدّل الطّاقة الحيويّة في الميريديان الذي يعاني من الخلل [الاضطراب].

* نعرض فيما يلي بعض العلامات العياديّة [السّريريّة أو الإكلينيكيّة] المرافقة لحالة امتلاء الميريديان بالطّاقة، وذلك في الميريديانات التّقليديّة الـ ١٢:

١ ـ امتلاء ميريديان الرّئة بالطّاقة:

أهمّ الأعراض المَرَضيّة الناتجة، هي:

ـ ارتفاع درجة حرارة الجسم (الحُمّى).

ـ السّعال الجاف [الناشف] ذو الرّنين (الذي يصاحبه الصّفير).

ـ الإلتهابات الحادّة في المجاري التّنفسيّة العليا.

ـ الرّبو القصبيّ (الأزمة أو النّوبة الرّبويّة).

٢ ـ امتلاء ميريديان الأمعاء الغليظة بالطّاقة:

أهم الأعراض السّريريّة الناجمة، هي:

ـ آلام الرّأس المزمنة.

ـ التّشنّجات العضليّة في منطقة مؤخّر الرّأس (القذال).

ـ انتفاخ البطن (الغازات في البطن).

ـ الإكتام [الإمساك].

٣ ـ امتلاء ميريديان المعدة بالطّاقة:

أعراضه المَرَضيّة المهمّة، هي:

ـ نشفان الفم.

ـ التّجشّؤ.

ـ الوجع المَعِديّ.

ـ الإثارة الحركيّة ـ النّفسيّة.

ـ الإستغراق في النّوم.

٤ ـ الإمتلاء الطّاقيّ لميريديان الطّحال ـ البنكرياس:

أعراضه السّريريّة الهامّة، هي:

ـ التّجشّؤ.

ـ سرعة التّعب.

ـ الإستغراق في النّوم.

ـ الإحساس بامتلاء المعدة.

ـ الإمساك.

٥ ـ الإمتلاء الطّاقيّ لميريديان القلب:

أهمّ عوارضه المَرَضيّة، هي:

ـ الجهوزيّة لعودة الإصابة بالتهابات المجاري التّنفسيّة.

ـ الحصر النّفسيّ.

ـ الإحساس بوجود ضغط على الصّدر.

ـ الشعور بالوجع في ناحية القلب.

ـ وجع العضد.

ـ ألم السّاعد.

٦ ـ الإمتلاء الطّاقيّ لميريديان الأمعاء الدّقيقة:

عوارضه السّريريّة الهامّة، هي:

ـ الصّداع [وجع الرأس].

ـ ألم القذال.

ـ وجع الوجه الخلفيّ للعضد.

ـ ألم الوجه الخلفيّ للساعد.

ـ الأوجاع البطنيّة.

ـ الإمساك.

٧ ـ امتلاء ميريديان المثانة بالطّاقة:

علاماته العياديّة الهامّة، هي:

ـ الصّداع الجبينيّ التّموضع.

ـ الصّداع القذاليّ التّموضع.

ـ الرّعاف [نزف الدّم من الأنف].

ـ ألم المسالك البوليّة.

ـ كثرة [تكرار] التّبوّل.

ـ وجع أسفل الظّهر الحادّ (الألم الحادّ في المنطقة القَطَنيّة من العمود الفقريّ).

٨ ـ امتلاء ميريديان الكلية بالطّاقة:

أهم أعراضه المَرَضيّة، هي:

ـ الشجاعة المفرطة.

ـ سرعة اتّخاذ المواقف والقرارات.

ـ النّشاطيّة الزّائدة [العالية].

ـ ألم القَطَن.

ـ الإحساس بالحرارة في القدمين.

ـ نشفان البطانات الدّاخليّة [الأغشية المخاطيّة].

٩ ـ امتلاء ميريديان الشّغاف [قميص القلب] بالطّاقة:

عوارضه الإكلينيكيّة الهامّة، هي:

ـ سرعة الهيجان.

ـ الشعور بالتعب.

ـ النّوم الخفيف [السّطحيّ].

ـ إحمرار العينين.

ـ الآلام في الطّرف العلويّ من الجسم.

ـ أوجاع القفص الصّدريّ (آلام الصّدر).

١٠ ـ امتلاء ميريديان السّخان الثّلاثيّ بالطّاقة :

علاماته السّريريّة الهامّة، هي :

ـ نقص الشّهيّة للأكل .

ـ قلّة النوم .

ـ الأرق .

ـ عدم احتمال درجات الحرارة المرتفعة (انعدام القدرة على تحمّل الطّقس الحارّ) .

ـ الرّنين في الأذن .

ـ التّبوّل المتكرّر .

١١ ـ امتلاء ميريديان المرارة بالطّاقة :

أهم أعراضه المَرَضيّة، هي :

ـ الإثارة [الهيجان] .

ـ آلام الرّأس .

ـ نقص النّوم .

ـ الأرق [السُّهاد] .

ـ الغثيان [التّهوُّع أو جَيَشان النفس] .

ـ الإحساس بالمذاق المرّ في الفم .

ـ الإحساس بامتلاء المعدة .

١٢ ـ امتلاء ميريديان الكبد بالطّاقة :

عوارضه العياديّة الهامّة، هي :

ـ التّهيُّجيّة [التّأثّريّة].

ـ آلام الرّأس.

ـ الإحساس بالتّعب المستمر [بالإعياء المتواصل].

ـ اختلال الدّورة الشّهريّة [الاضطرابات الحيضيّة].

ـ اختلال النّوم.

النّوع الثّاني: انخفاض معدّل الطّاقة في الميريديان المحدّد:

* يُدعى كذلك :

+ الفراغ الطّاقيّ للميريديان؛

+ ضعف نشاطيّة الميريديان؛

+ العجز في مستوى الطّاقة؛

+ النّقص [القصور] في المعدّل الطّاقويّ.

* يهدف العلاج بالوخز الإبريّ لهذا الخلل الوظيفيّ الميريديانيّ إلى رفع معدّل الطّاقة الحيويّة في الميريديان المصاب بالخلل [بالإضطراب].

* من الأعراض المَرَضيّة الناشئة عن هذه الظاهرة، نذكر أهمّها، والمصاحبة لاضطرابات الميريديانات الكلاسيكيّة [التّقليديّة] المعروفة الـ١٢ :

١ ـ الفراغ الطّاقيّ في ميريديان الرّئة :

أهمّ علاماته السّريريّة، هي :

ـ الحساسيّة الزّائدة تجاه البرد .

ـ السّعال الرّطب [المترافق مع البلغم] .

ـ نقص النّوم .

ـ الأرق .

ـ أمراض الجلد المزمنة .

٢ ـ الفراغ الطّاقيّ في ميريديان الأمعاء الغليظة :

عوارضه المَرَضيّة المهمّة، هي :

ـ الحصر النّفسيّ .

ـ الرّبو القصبيّ (الأزمة الرّبويّة) .

ـ الإسهال .

٣ ـ الفراغ الطّاقيّ في ميريديان المعدة :

أعراضه العياديّة الهامّة، هي :

ـ الكآبة .

ـ ضعف الشّهيّة إلى الطّعام .

ـ الإحساس بامتلاء المعدة [بالشّبع] .

ـ الغثيان .

ـ الإستفراغ [التّقيّؤ] .

٤ ـ فراغ الطّاقة في ميريديان الطّحال ـ البنكرياس:

علاماته الإكلينيكيّة الشّائعة، هي:

ـ ضعف الذّاكرة.

ـ النّعاس.

ـ النّوم المفرط أثناء النّهار.

ـ ركود الدّم في أوردة السّاقين.

ـ الغازات في البطن (انتفاخ البطن).

ـ ازدياد الشّهيّة إلى تناول الأغذية السّكّريّة [الحلوة]، كالحلويات، مثلاً.

٥ ـ فراغ الطّاقة في ميريديان القلب:

من عوارضه السّريريّة المهمّة، نورد:

ـ الخفقة القلبيّة (زيادة ضربات القلب).

ـ الإنفراد [الإنعزال].

ـ الشعور بالحَيْرة.

ـ الإحساس بالفَزَع [بالرّعب].

٦ ـ فراغ الطّاقة في ميريديان الأمعاء الدّقيقة:

أهمّ عوارضه المَرَضيّة، هي:

ـ الضّعف في حاسّة السّمع.

ـ الرّنين [الطّنين] في الأذن.

ـ الغثيان.

ـ الإستفراغ.

ـ الإسهال.

٧ ـ فراغ الطّاقة في ميريديان المثانة:

علاماته العياديّة الهامّة، هي:

ـ نزارة [قلّة] البول.

ـ قلّة التّبوّل.

ـ داء التّغضرف العظميّ المزمن في العمود الفقريّ.

ـ الخَدَر في السّاقين.

٨ ـ فراغ الطّاقة في ميريديان الكلية:

من عوارضه السّريريّة المهمّة، نذكر:

ـ ضعف الحيويّة [النَّهَك].

ـ سرعة العياء [التّعب السّريع].

ـ الشعور بالحَياء.

ـ الخَدَر في الطّرف السّفليّ.

ـ برودة الرّجلين والقدمين.

ـ غزارة العَرَق [التّعرّق الغزير].

٩ ـ فراغ الطّاقة في ميريديان الشُغاف:

أعراضه الإكلينيكيّة الشائعة، هي:

ـ الهَلَع المَرَضيّ (من شيءٍ مُعيّن).

ـ الإكتئاب.

ـ الإستغراق في النّوم.

ـ تسارع ضربات القلب (الخفقة القلبيّة).

١٠ ـ الفراغ الطّاقيّ في ميريديان السّخّان الثّلاثيّ:

دلالاته المَرَضيّة الأكثر أهميّة، هي:

ـ الإكتئاب.

ـ عدم احتمال البرد.

ـ شحوب الوجه.

ـ ضعف حاسّة السّمع.

ـ قلّة التّبوّل.

١١ ـ الفراغ الطّاقيّ في ميريديان المرارة:

من علاماته العياديّة الرّئيسة، نورد:

ـ الإكتئاب.

ـ الحَيْرَة.

ـ الدّوخة.

ـ النّوم المفرط خلال النّهار.

ـ الإستفراغ [القيء] الصّفراويّ.

١٢ ـ الفراغ الطّاقيّ في ميريديان الكبد:

عوارضه السّريريّة الهامّة، هي:

- ـ النَّهَك [ذبول الحيويّة].
- ـ الشعور بالرّعب [بالفَزَع].
- ـ الدّوخة.
- ـ انخفاض اللّيبيدو [قلّة أو نقص الشَّهْوة الجنسيّة].

إستنتـــاج:

في مثل هذه الحالات من الإمتلاء والفراغ الطّاقيّ في أيّ من العناصر الخمسة، يلاحظ تغيّر في الإنفعالات المميزة لكل شخص. فعلى سبيل المثال، لا يشعر الإنسان بالفرح عندما تغيب عنده الطّاقة الحيويّة «تسي» في عنصر **النار**. وربّما يحبّذ تناول الأطباق المالحة، لكي يقوّي كليتيه ومثانته. إذ تظهر شكاواه المَرَضيّة ـ بشكل رئيسيّ ـ خلال فصل الرّبيع، أو أنّها خاضعة للدّفق [للتيّار]، مما يوجّه الأنظار نحو اضطراب حاصل في عنصر **الخشب [الشّجر]**.

بمقدور التّشخيص الطّبيّ الصينيّ أن يقدّم المعطيات الدّقيقة حول حالة [مستوى] الطّاقة في العناصر الخمسة.

لقد أصبح واضحاً، أنّه بالإمكان توحيد كافة العوارض المَرَضيّة، طاقيّاً، وذلك بواسطة «**نظريّة العناصر الخمسة**».

عند اختلال التّوازن الطّاقيّ في العناصر الخمسة، تكون مهمّة

الطّبيب المُعالج بالوخز الإبريّ، هي استعادة هذا التّوازن إلى حالته الطّبيعيّة. ولهذه الغاية، يستخدم نقاط تأبيريّة خصوصيّة، ذات صلة بكلٍّ من العناصر الخمسة.

إن لكلّ ميريديان من الميريديانات الجلديّة نقاطه التي تنتمي إلى عناصر **الخشب، النّار، الأرض، المعدن، والماء.**

ويكون وخز وتنبيه النّقطة الوخزيّة، إمّا بهدف التّهدئة، وإمّا بهدف التّنشيط [التّقوية]. ففي الحالة الأولى، يتمّ توجيه الطّاقة صوب العناصر المُحدَّدة، بينما يجري إخراجها من هذه العناصر في الحالة الثّانية.

ونشير إلى أن منظومة [نظام] العناصر الخمسة مُعلّلة فلسفياً، أكثر منه علمياً. لكن علينا ألاّ ننسى أنّها تختزن في ذاتها غنى الخبرة التي يعود تاريخها إلى آلاف السنين. وهذا الأمر ينطبق كذلك على بقيّة المنظومات [النّظريّات] الصّينيّة. غير أن أفضليّة هذه المنظومة، هو مساعدتها الطّبيب المُعالج على النّجاح في الدّخول إلى صميم العلاقة بين مختلف الأعراض، مما يسمح له بالتّوصل إلى نجاحات باهرة ومدهشة لدى علاجه لشكاوى مرضاه.

وفقاً لقواعد نظريّة العناصر الخمسة، لا يُجرى الوخز الإبريّ في جميع الحالات، ولا يُطبّق كإجراء علاجيّ أوّليّ. فالكثير من الأمراض يُداوى من دون التّقيّد بهذه النظريّة.

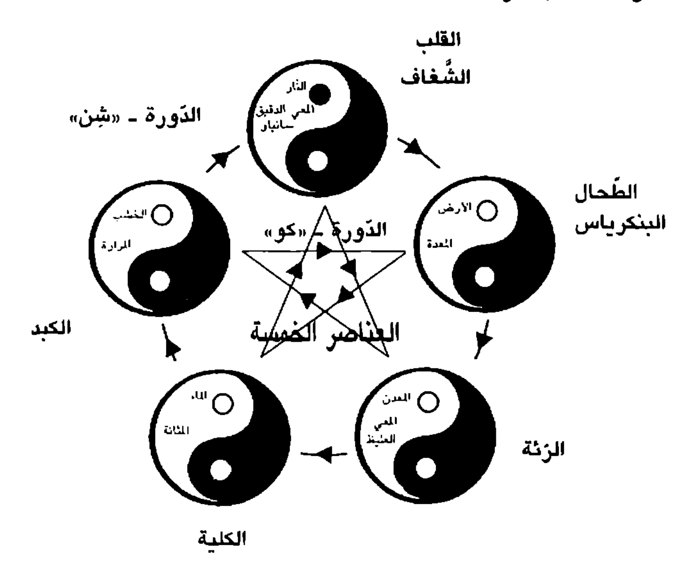
وبحسب نظريّة العناصر الخمسة، فإن الأكثر ملائمةً للمعالجة بوخز الإبر، هي:

ـ العوارض المَرَضيّة الدّاخليّة المرتبطة بالاضطرابات الوظيفيّة للأعضاء المختلفة.

ـ الأمراض المتّصلة بالتّبدّلات النّفسيّة.

ـ الأمراض التي تظهر بانتظام وبالضبط في فصل معيّن من فصول السّنة (في حين أنّها تغيب تماماً في بقيّة الفصول).

ـ الاضطرابات الوظيفيّة التي تطال بصورة كاملة الإنسان في محيطه [وسطه] الخارجيّ، من غير أن تكون محصورة في مرض عضو محدّد بمفرده.



رسم: المخطّط الصّينيّ التّقليديّ لدورتَي العناصر الخمسة «شِن» و«كو».

جدول ببعض الإنتماءات إلى العناصر الخمسة

	الخشب (الشجر)	النّار	الأرض (التراب)	المعدن	الماء
الأعضاء «ين»	الكبد	القلب	الطّحال	الرّئتان	الكليتان
الأعضاء «يانغ»	المرارة	المعي الدّقيق	المعدة	المعي الغليظ (القولون)	المثانة (المبولة)
الأعضاء الحسّيّة (الحواسّ)	العينان	اللّسان	الفم	الأنف	الأذنان
الطّبقات الجسديّة	العضلات والأوتار	الأوعية الدّمويّة	النّسيج الضّامّ (الرّابط)	الجلد الشّعر	العظام
الانفعالات	الغضب	الفرح (الإبتهاج)	التّعاطف (الوُدّ)	الحزن (الكآبة)	الخوف (الذّعر)
الطّعم (المذاق)	حامض	مرّ	حلو	حارّ (حِرّيف أو لاذع)	مالح
التّعبير الصوتيّ	الصّراخ (الصّياح)	الضّحك	الغناء	البكاء (النّحيب)	التّأوّه (التّحسّر)

الألوان	الأخضر	الأحمر	الأصفر	الأبيض	الأسود
فصول السنة	الرّبيع	الصّيف	الصّيف المتأخّر	الخريف	الشّتاء
العوامل المناخيّة	الرّيح	الحرّ الصّيفيّ	الرطوبة	الجفاف (القحط)	البرد
الاتّجاه (الوجهة)	الشّرق	الجنوب	الوسط (المركز أو المُنتصف)	الغرب	الشّمال
درجات النّموّ (التّطوّر)	الولادة (الميلاد)	النّموّ (التّطوّر أو الكبر)	التّغيّر (التّبدّل أو التّحوّل)	الحصاد (القطاف أو الجَنْي)	جَمْع المحصول

تصنيف الأطعمة (الأغذية) حسب العناصر الخمسة ووفقاً لـ«الين» و«اليانغ»

		«ين» (Yin)	«يانغ» (Yang)	القمح [الحنطة] (حياديّ)
١	عنصر الخشب (الشجر)	البندورة ـ التّفاح ـ الإجاص (الكمثرى) ـ اللّبن ـ البطّة	لحم الطّيور ـ المشمش ـ الخوخ (البرقوق)	القمح (الحنطة)
٢	عنصر النّار	الارضي شوكي (الخرشوف) ـ الشّمندر (البنجر) الاحمر ـ النّبيذ الاحمر	لحم الخروف (لحم الغنم) ـ نبات المريميّة (السالڤيا) ـ القهوة	الجاودار (الشّيْلَم أو السّلت) ـ القمح الأسود (الحنطة السّوداء)
٣	عنصر الارض (التّراب)	الموز ـ الحليب ـ توت العُلّيق	الجزر ـ الزّبيب (العنب المُجفّف) ـ لحم البقر ـ الڤانيليا (الوانيلية)	الدُّخن (الذّرة البيضاء) ـ الذّرة الصفراء (الذّرة الشاميّة)
٤	عنصر المَعْدِن (الفِلزّ)	الكرنب (الملفوف) الصينيّ ـ الملفوف الأبيض ـ الملفوف المُجَعّد ـ النّعناع (النّعنع)	لحم الطّريدة (لحم الصّيد) ـ لحم التُّدْرُج ـ الكستناء ـ الزّنجبيل ـ الثوم ـ الفلفل (البهار)	الارزّ

٥	عنصر الماء	السمسم الأسود ـ حبّ الصويا الأسود ـ الفطور ـ المَحار ـ الماء	الفجل الأسود ـ سمك سُلَيْمان (السَّلْمون أو الصُّمون) ـ القُرَيْدِس (الجَمْبَري أو الإِرْبيان)	

تأثيرات الأطعمة من وجهة النّظر الصّينيّة

المادّة الغذائيّة	الطّاقة	المذاق (الطّعم)	إسم الميريديان	التّأثير العامّ
الإجاص (الكمثرى)	فاترة (بين البارد والحارّ)	حلو، حامض	القلب، الرّئتان، المعدة	يُهدّئ (يُسكّن)، يُطفئ العطش، مضادّ للسّعال - «يانغ»، ينقّي الجسم من السّموم، مفيد لأوجاع الحلق ولبحّة (لفقدان) الصّوت، ينعش [يُنشّط] الكبد
لحم الخروف (لحم الغنم)	حارّة (ساخنة أو دافئة)		المعدة، الطّحال، الكليتان	يبني [يكوّن] الطّاقة الحيويّة «تسي» (أو «تشي» Chi) والدّم، يقوّي (يدعم) الجسم، يكافح الآلام في المنطقة القَطَنيّة من العمود الفقاريّ (أوجاع أسفل الظّهر)
القِرفَة	حارّة (ساخنة)	حارّ (لاذع أو جرّيف)، حلو	القلب، الرّئتان، المثانة (المبولة)	تسبّب التعرّق، تقوّي (تنشّط) دوران الطّاقة الحيويّة «تسي» والدّورة الدّمويّة، مقاومة للأمراض الناجمة عن التّعرّض للرّيح والبرد، نافعة لتأخّر الحيض [الطّمث]، مُعالجة للأوجاع في الكتف واليدين

يجب ألاّ تؤخذ هذه الأطعمة عند وجود أعراض الحرارة (السّخونة)!

نبات الجنسينغ (الجين-شين)	حارّة (ساخنة)	خفيف (ضعيف)، حلو، مرّ	الطّحال، الرّئتان، الكليتان	يقوّي الدّم، مُضادّ للنّسيان، يفيد عند غياب الطّاقة الحيويّة «تسي»، يُحارب الغثيان والإسهال، يُداوي السيلان الأبيض

يحظر تناوله في حالات نزلات البرد!

أيّة أمراض
تُعالج بوخز الإبر؟

أهمّ دواعي المعالجة بالوخز الإبريّ

أمراض العيون:

اسم المرض	علامة العلاج بالوخز الإبري
التهاب ملتحمة العين المزمن (الرَّمَد المزمن)	جيّد جدّاً
ارتفاع الضغط الدّاخليّ للعين (الغلوكوما أو الماء الأزرق في العين)	جيّد
التهاب الشّبكيّة	جيّد
التهاب العصب البصريّ (التهاب عصب العين)	جيّد جدّاً

أمراض الأذن:

اسم المرض	علامة العلاج بالوخز الإبريّ
صعوبة [نقص] السّمع (الوَقْر أي الثِّقل في السّمع)	جيّد
الصَّمَم (الطَّرَش)	وسط إلى جيّد
التهاب الأذن الوسطى	جيّد جدّاً
الطّنين الأذنيّ	جيّد
اضطراب التّوازن (الدُّوار أو الدَّوْخة)	جيّد جدّاً
مرض مِنْيير (الدُّوار الأذنيّ)	جيّد
التهاب العقدة الدّهليزيّة	جيّد جدّاً
فقد حاسّة الشّمّ (الخَشَم أو الخُشام)	وسط

أمراض القلب والدّورة الدّمويّة:

اسم المرض	علامة العلاج بالوخز الإبريّ
مرض القلب الوظيفيّ	جيّد
ارتفاع [فرط] ضغط الدّم الشّريانيّ (الهيبرتونيا)	جيّد
ـ نقص [انخفاض] ضغط الدّم الشّريانيّ (الهيبوتونيا)	جيّد
خلل التوتّر العصبيّ الإنباتيّ الدّورانيّ (اضطراب الدّورة الدّمويّة)	جيّد
اضطرابات التّروية الدّمويّة الناتجة عن مشاكل الشّرايين والأوردة	جيّد
مرض «ريْنو» (تقلّص شرايين أصابع اليدين والقدمين)	جيّد

أمراض الأعضاء التّنفسيّة:

اسم المرض	علامة العلاج بالوخز الإبريّ
نزلة البرد مع ارتفاع درجة حرارة الجسم (العدوى بفيروس الغريب)	جيّد
التهاب البلعوم	جيّد جداً
السّعال	جيّد جداً
التهاب الجيوب الأنفيّة (حول الانفيّة)	جيّد جداً
التهاب القصبات [الشّعب] (خاصّةً، المزمن)	جيّد
الرّبو القصبيّ	جيّد
حساسيّة (ارجيّة أو الّيرجيا) المجاري التّنفسيّة	جيّد جداً

أمراض المعدة والأمعاء (أمراض الجهاز الهضميّ):

اسم المرض	علامة العلاج بالوخز الإبريّ
الاضطراب الوظيفيّ للمعي الغليظ (تهيّجيّة القولون [أو القولون المُتهيّج]، المترافقة مع حصول الإمساك والإسهال بالتّتالي)	جيّد جداً
المعدة العصبيّة	جيّد
التهاب الغشاء المخاطيّ للمعدة (التهاب المعدة)	جيّد
قرحة المعدة (القرحة المَعِديّة)	جيّد
التّقيّؤ (الاستفراغ)	جيّد جداً
الفُواق (الحازوقة)	جيّد جداً
مشاكل البلع	جيّد
الإحساس بوجود جسم غريب في الحلق	جيّد
البواسير	وسط إلى جيّد

أمراض الكليتين والمثانة:

اسم المرض	علامة العلاج بالوخز الإبريّ
التهاب المثانة	جيّد جداً
التهاب الكلية	جيّد
التهاب حُوَيْضة الكلية	جيّد
التهاب الكلية والحُوَيْضة	جيّد
سَلَس البول (بول الفراش) اللّيليّ عند الأطفال	جيّد

الأمراض النّسائيّة:

اسم المرض	علامة العلاج بالوخز الإبريّ
تسهيل الولادة (تيسير عمليّة الوضع)	جيّد جداً
ضعف إفراز حليب الثدي (نقص إفراز اللبن)	جيّد جداً
غياب [انقطاع] الحليب	جيّد جداً
انقطاع سيل الحليب	جيّد جداً
التّقيّؤ الصّباحيّ عند المراة الحامل في الأشهر الحمليّة الأولى	جيّد جداً
القيء المفرط عند الحامل (تَقْياء الحَمْل)	جيّد جداً
اضطرابات الدّورة الشهريّة	جيّد جداً
عسر الطّمث [الحيض المؤلم]	جيّد جداً
غياب [انقطاع] الطّمث	جيّد جداً
صعوبات الحَبَل [الحَمْل] (ضعف المقدرة الإنجابيّة)	جيّد
العقم [العقر] (عدم القدرة على التّناسل)	جيّد
التهاب المبيض	جيّد
التهاب البوق [الأنبوب] الرّحميّ (التهاب قناة فالوپ)	جيّد
التهاب المبيض والبوق (التهاب المُلْحقات)	جيّد
أمراض المهبل	جيّد
الحكّة المهبليّة	جيّد
السيلان المهبليّ المزمن الغامض [المجهول الأسباب]	جيّد
التهاب المهبل	جيّد
تشنّج المهبل	وسط ـ جيّد
عسر الجماع [المجامعة المؤلمة]	وسط ـ جيّد

الأمراض الجلديّة:

اسم المريض	علامة العلاج بالوخز الإبريّ
حبّ الشّباب [العُدّ أو الاكنة]	جيّد
الهربس [الحلأ] الشّفويّ (هربس شفة أو شفتيّ الفم)	جيّد جداً
الهربس التّناسليّ	جيّد
الهربس الطمثيّ	جيّد
الصّدفيّة [داء الصُّداف]	جيّد
داء الحكّة [الجَرَب]	جيّد
الحُكاك [الهَرْش] الشّيخوخيّ	جيّد
حُكاك الأعضاء التّناسليّة الخارجيّة عند الانثى	جيّد
الحُكاك التّناسليّ عند الذكر	جيّد
التهاب الجلد العصبيّ	جيّد
الثآليل	وسط
الإكزيما الحُكاكيّة	جيّد
الإكزيما الهربسيّة [الحلئيّة] الشّكل	جيّد
الإكزيما الثّؤلوليّة	وسط
الإكزيما الجافّة [النّاشفة]	وسط
الإكزيما الارجيّة [الحساسيّة]	وسط
الإكزيما الحيضيّة	وسط
الحساسيّة الجلديّة (الأرجيّة [الألّيرجية] الجلديّة)	وسط - جيّد
تجميل البشرة	جيّد جداً
إزالة التّجاعيد الجلديّة من الوجه والعنق	جيّد جداً

الأمراض العصبيّة:

اسم المرض	علامة العلاج بالوخز الإبريّ
الصّداع (وجع الرّأس)	جيّد جداً
الم الرّأس الوعائيّ المنشأ (الميغرينا)	جيّد جداً
الميغرينا (الشّقيقة أو الم نصف الرّأس) الشّائعة	جيّد جداً
الميغرينا الكلاسيكيّة	جيّد جداً
الميغرينا العينيّة	جيّد جداً
ميغرينا [شقيقة] الشّلل العينيّ	جيّد جداً
الميغرينا الحيضيّة (الشّقيقة المصاحبة للطّمث)	جيّد جداً
الم الرّأس عقب الرضح الدّماغيّ [الصّداع بعد رضّ الدّماغ]	جيّد
وجع الرّأس النّاجم عن داء التّغضرف العظميّ (التّنكّس العظميّ ـ الغضروفيّ) العنقيّ	جيّد
الم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ	جيّد جداً
الخذل الوجهيّ (شلل غير مكتمل في الوجه)	جيّد جداً
شلل العصب الوجهيّ	جيّد جداً
الشّلل عقب السّكتة المخيّة	جيّد
اعتلال العصب السّمعيّ	وسط ـ جيّد
إقفار الدّماغ الوقتيّ (النقص المؤقّت في التّروية الدّماغيّة)	وسط
اعتلال الأعصاب الديابيطيّ (وصب الأعصاب السّكّريّ)	وسط ـ جيّد
داء الصّرع (الإبيلپسيا)	وسط

الاضطرابات النّفسيّة:

اسم المرض	علامة العلاج بالوخز الإبريّ
اضطرابات النّوم	جيّد جدّاً
الحُمّى والخوف من الامتحانات	جيّد جدّا
القلق	جيّد - جيّد جدّاً
اضطراب المزاج قبل الحيضيّ	جيّد - جيّد جدّاً
الاضطرابات الجنسيّة	جيّد
ضعف الشّهوة الجنسيّة (نقص اللّيبيدو)	جيّد
رُهاب المجامعة الجنسيّة	جيّد
ضعف انتصاب العضو الجنسيّ الذّكريّ	جيّد
ألم المجامعة	جيّد
اضطراب الإثارة الجنسيّة عند المرأة	جيّد
اضطراب هزّة الجماع (اختلال ذروة الشبق) عند المرأة	جيّد
اضطراب ذروة الجماع عند الرّجل	جيّد

أمراض الجهاز الحركيّ:

اسم المرض	علامة العلاج بالوخز الإبريّ
آلام العضلات الوجهيّة (أوجاع عضلات الوجه)	جيّد
الألم المرافق للدّاء المفصليّ (للفُصال) في المفصل الفكّيّ	جيّد
الألم في مؤخرة الرّقبة (وجع القذال) ومحدوديّة حركة الفقرات الرّقبيّة عقب الرّضح (الإصابة)	جيّد جدّاً
التواء الرّقبة الحادّ	جيّد جدّاً
آلام الكتف المرافقة لمتلازمة الكتف واليدّ	جيّد جدّاً
حالة ما بعد انخلاع المفصل الكتفيّ (خلع الكتف)	جيّد جدّاً
رضّ الكتف	جيّد جدّاً
متلازمة الفقرات الرقبيّة السّفلى	جيّد جدّاً
التهاب حول المفصل العضديّ - اللّوحيّ (التهاب حول المفصل الكتفيّ)	جيّد جدّاً
الألم والتوتّر الناجمان عن الإصابة بمتلازمة الفقرات الرّقبيّة العلويّة [العليا]	جيّد جدّاً
آلام أسفل الظّهر (أوجاع القَطَن) [اللّومباغو]	جيّد جدّاً
ألم العصب الوركيّ (عرق النّسا) [الألم الذي ينتقل من الظّهر إلى الرّجل]	جيّد جدّاً
آلام الظّهر التّالية للعمليّة الجراحيّة في العمود الفقاريّ (المتلازمة التّالية لبضع [لشقّ] القرص الفقريّ)	جيّد
آلام الأعصاب بين الضلعيّة (الأوجاع الوربيّة)	جيّد
ألم المفصل الحوضيّ - الفخذيّ	جيّد
ألم الورك [الوُرَاك أو وجع الحرقفة]	جيّد

الفُصال الفخذيّ	جيّد
آلام القَطَن والورك	جيّد
التهاب حول المفصل الفخذيّ	جيّد
الألم الناشئ عن إنهاك [إضعاف] مفصل الرّكبة	جيّد
تلف غضروف الرّكبة	جيّد
التهاب حول مفصل الرّكبة	جيّد
متلازمة قمّة الرّضفة [تناذر قمّة الدّاغصة]	جيّد
فُصال الرّكبة	جيّد
اعتلال غضروف رضفة [داغصة] الرّكبة	جيّد
التشنّج العضليّ في بطّة السّاق	جيّد جداً
ألم الوتر العُرقوبيّ (وجع العُرقوب)	جيّد جداً
التواء [انفتال] مفصل الكاحل	جيّد
ألم المشط [ألم القدم أو الألم العُرْشيّ]	جيّد ـ جيّد جداً
متلازمة «النفق الرّسغيّ»	وسط ـ جيّد
ألم رسغ القدم	جيّد
التهاب المفصل الرَّثَيَاني [التهاب المفصل شبه الروماتيزميّ]	جيّد
التهاب حول مفاصل القدم	جيّد

علاج بعض المشاكل:

اسم المشكلة	علامة العلاج بالوخز الإبريّ
التّدخين	جيّد جداً
إدمان الكحول	جيّد - جيّد جداً
إدمان المُخدّرات	جيّد - جيّد جداً
الوزن الزّائد (البدانة [السّمنة])	جيّد جداً

أمراض الأطفال:

اسم المرض	علامة العلاج بالوخز الإبريّ
سَلَس البول اللّيليّ	جيّد
سَلَس البِراز [عدم احتباس الغائط]	جيّد
الطَّرَش [الصَّمَم]	جيّد
قصر النّظر	جيّد جداً
التّأتأة	جيّد
اضطراب الكلام [اختلال التّعبير اللّغويّ]	جيّد
التشنّجات	جيّد جداً
الاختلاجات	جيّد - جيّد جداً
الإلتواء [الإنفتال] الحادّ للرّقبة	جيّد جداً
الصّداع	جيّد جداً
الشّقيقة (الميغرينا)	جيّد جداً
فقدان التّركيز	جيّد - جيّد جداً
حالات الحساسيّة (الأرجيّة أي الألّيرجية)	جيّد - جيّد جداً
البدانة	جيّد جداً
الحُمّى (ارتفاع درجة حرارة الجسم)	جيّد

اضطرابات الدّورة الدّمويّة	جيّد
انتفاخ [تطبّل] البطن	جيّد جدّاً
غازات المعدة والأمعاء	جيّد جدّاً
الإسـهال	جيّد جدّاً
الإمساك	جيّد جدّاً
فقد الشّـهيّة إلى الطعام	جيّد جدّاً
الأخماج الشّـائعة (مثل: التهاب الحلق)	جيّد جدّاً
التهاب الجيوب حول الأنفيّة	جيّد جدّاً
التهاب القصبات [التهاب الشّعب]	جيّد
الرّبو القصبيّ	جيّد
السّعال	جيّد جدّاً
الرّعاف (النّزف الدّمويّ من الأنف)	وسط ـ جيّد

نواهي استخدام الوخز بالإبر

من أهمّ نواهي [موانع] المعالجة بوخز الإبر، نورد:

ـ مرحلة الحَمْل.

ـ الأطفال الرّضّع.

ـ الحُمّى المجهولة الأسباب.

ـ أمراض الدّنف [النّهكة]، بمختلف أنواعها.

ـ مرض السّل [التدرّن].

ـ الأمراض الإنتانية [الخمجيّة أو المُعْدِيَة].

ـ الأمراض الرّئويّة في طور اللاّمعاوضة.

ـ أمراض القلب غير المُعَوّضة.

ـ الأمراض الكلويّة في طور عدم المعاوضة.

ـ الأمراض الكبديّة غير المُعَوَّضة.

ـ الهياج النّفسيّ الشّديد [الحاذ].

ـ المرحلة المتقدّمة من الهَرَم.

ـ الأورام المختلفة.

لائحة دواعي العلاج بوخز الإبر حسب منظّمة الصّحّة العالميّة

أمراض المجاري التّنفسيّة:

- التهاب الجيوب الأنفيّة الحادّ.
- التهاب الأنف الحادّ (التهاب غشاء الأنف الحادّ).
- نزلات البرد العامّة.
- التهاب اللّوزتين الحادّ (الذّبحة اللّوزيّة).

الأمراض القصبيّة [الشّعبيّة] والرّئويّة:

- التهاب القصبات [الشّعب] الحادّ.
- الرّبو الرّئويّ.

أمراض العيون:

- التهاب ملتحمة العين الحادّ (الرَّمَد الحادّ).
- التهاب الشّبكيّة النّضحيّ (المركزيّ).
- قصر البصر عند الأطفال (حسر الأطفال Myopia).

ـ تغشية (تغشّي) عدسة العين بلا مضاعفات.

أمراض الفم (أمراض جوف الفم):

ـ أوجاع الأسنان.

ـ الآلام التّالية لقلع السّن (الضّرس).

ـ التهاب اللّثة.

ـ التهاب البلعوم (الحلق) الحادّ والمزمن.

أمراض الجهاز الهضميّ (أمراض المعدة والأمعاء):

ـ تشنّجات [تقلّصات] القناة الهضميّة والمعدة.

ـ الفُواق (الحازوقة).

ـ التهاب البطانة الدّاخليّة للمعدة، الحادّ والمزمن (التهاب المعدة الحادّ والمزمن).

ـ فرط [زيادة] الحموضة في المعدة.

ـ قرحة المعي الإثني عشريّ المزمنة.

ـ تدلّي المعدة (الدَّحْو Gastroptosis).

ـ أمراض المعي الغليظ الحادّة والمزمنة (التهاب القولون الحادّ والمزمن).

ـ أمراض المعدة والأمعاء البكتيريّة الحادّة (الغريب المَعِدِيّ ـ المعويّ [أو الإسهال الڤيروسيّ أو الغريب الهضميّ Intestinal Grippe]).

ـ الإمساك (الإكتام).

ـ الإسهال.

ـ شلل الأمعاء Enteroplegia (الانسداد [الانفتال] المعويّ الشّلليّ Paralytic Ileus).

الأمراض العصبيّة والعظميّة (أمراض الأعصاب والعظام):

ـ ألم الرّأس (الصّداع).

ـ الميغرينا (داء الشّقيقة).

ـ ألم العصب التّوأميّ الثّلاثيّ [المثلّث] (ألم العصب الدّماغيّ الخامس).

ـ شلل العصب الوجهيّ (شلل العصب الدّماغيّ [الجمجميّ] السّابع).

ـ الشّلل الحاصل بعد السَّكْتة (عارض يفاجئ الدّماغ بإصابة حادّة في أحد أوعيته Apoplectic Stroke) المخيّة.

ـ الاضطرابات العصبيّة الطّرفيّة (المحيطيّة).

ـ الشّلل الحاصل بعد الإصابة بشلل الأطفال.

ـ مرض «منيير» (الدُّوار الأذنيّ Meniere's Disease).

ـ اضطراب المثانة [المبولة] العصبيّ المنشأ.

ـ التّبوّل اللّيليّ.

- الأوجاع في الأضلاع (الآلام العصبيّة بين الضّلعيّة [الآلام الوربيّة]).

- متلازمة [تناذر] الكتف واليدّ.

- التهاب المفصل الكتفيّ.

- يدّ لاعب التّنس (يدّ لاعب كرة المضرب).

- ألم النّسا (عرق النّسا أو ألم العصب الوركيّ Ischialgia).

- ألم القَطَن (اللّومبالغيا Lumbalgia أي وجع المنطقة القَطَنيَة من العمود الفقريّ).

- التهاب المفصل شبه الروماتيزميّ [الرَّثَيَانيّ].

المراجع العربيّة والأجنبيّة والمحتويات

المراجع العربيّة والأجنبيّة

١ ـ المراجع العربيّة:

١ ـ د. حسّان (عدنان) جعفر: «العلاج بوخز الإبر ومكانته في الطّبّ البديل»، دراسة صادرة عن «منتدى الصّحّة الطّبيعيّة والطّبّ البديل» لدى «لقاء الأطبّاء الثّقافيّ في لبنان»، بيروت، آذار [مارس]، عام ٢٠٠٤م.

٢ ـ «آلام الظهر والتّدليك»، تأليف د. حسّان (عدنان) جعفر، دار الحرف العربيّ للطّباعة والنّشر والتّوزيع، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.

٣ ـ «النّظريّات الأساسيّة في الطّبّ الصّينيّ التّقليديّ»، دراسة خاصّة من إعداد د. حسّان (عدنان) جعفر، إصدار «قسم التّوعية والتّثقيف الصّحّيّ» في «لقاء الأطبّاء الثّقافيّ في لبنان» («ل.أ.ث.ل.»)، شباط [فبراير]، عام ٢٠٠٤م.

٤ ـ أعداد متفرّقة من المجلّة الصّحّيّة الشّهريّة اللّبنانيّة «الحياة الصّحّيّة» (أعوام ١٩٩٧ ـ ١٩٩٨ ـ ٢٠٠٣)، الصادرة عن شركة «الحياة الصّحيّة» في بيروت، تحت إشراف وزير الصّحّة اللّبنانيّ السّابق الدّكتور عدنان مروّة.

٥ ـ مجموعة من المقالات الطّبيّة المتعلّقة بالوخز الإبريّ، مأخوذة من الصحف والمجلات اللّبنانيّة والعربيّة والعالميّة.

٦ ـ مجموعة من أعداد نشرة «اللّقاء الصّحّيّ» (نشرة دوريّة تصدر عن «لقاء الأطبّاء الثّقافيّ في لبنان»)، أعوام ٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٤م.

٢ ـ المراجع الأجنبيّة:

1 - Niboyet J.E.H: "Le Traitement des Algies par L'Acupuncture", Paris, Maisonneuve, 1974.

2 - Unschuld, P.U.: "Medizin in China - eine Ideengeschichte. C. H. Beck, Muenchen, 1980.

3 - "Acupuncture", "Nouveau Larousse Médical", Librairie Larousse, Paris, 1981.

4 - Lochi Kwong: "Nose, Hand and Foot Acupuncture", The Commercial Press, 1981.

5 - Maciocia, G.: "The Foundations of Chinese Medicine", Churchill Livingston, 1990.

6 - Jane F. Lee: "Current Acupuncture Therapy", C. S. Sheung, China.

7 - J. V. Cerney: "Acupuncture Without Needles, The Miracle of Chinese Healing", Corner Stone Library, New York.

8 - "Essentials of Chinese Medicine", Beijing College, Forein Languages Press.

9 - Dr. Hassan (Adnan) Jaafar: "L'Acupuncture et ses Perspectives", Édition du "Forum Culturel des Médecins au Liban" (FCML), Beyrouth, 2004.

10 - "Acupuncture in Gynecology", by Jaafar (Adnan) Hassan, M. D., Publications of the "Cultural Forum of Physicians in Lebanon" (CFPL), 2004.

11 - "Forum Médical" (Bulletin Périodique du Comité Scientifique et Culturel du "Forum Culturel des Médecins au Liban"), 2002, 2003, 2004.

الفهرس



المؤلف في سطور:

الأستاذ الدكتور حسان جعفر

- حائز على شهادة طبيب في الصحة العامة (دكتوراه في الطب).
- أخصائي في الأمراض والجراحة النسائية والتوليد والعقم والتصوير الصوتي.
- باحث ومهتم بشؤون التغذية والرجيم وترقق العظام والطب الإجتماعي و الطب البديل.
- أستاذ محاضر في العلوم الطبية والتمريضية وكاتب طبي وأكاديمي.
- المنسق العام لـ ((لقاء الأطباء الثقافي في لبنان)).
- رئيس ((المركز اللبناني للطبّ البديل)) في بيروت، لبنان.
- صدرت له كتب طبيّة عديدة.
- له دراسات ومقالات علمية وطبية في العديد من المجلات اللبنانية والعربية والعالمية.
- له مشاركات في مؤتمرات طبية وعلمية كثيرة.
- شارك في أبحاث وحلقات طبية و علمية متنوعة.
- له لقاءات تلفزيونية وإذاعية وصحافية عديدة في لبنان والخارج.
- شاعر ورسام ومترجم ، و يجيد عدة لغات ومنها الفرنسية والإنكليزية واللاتينية.
- مشرف ومستشار علمي وطبي في ((دار ومكتبة الهلال)).



ISBN 9953-75-222-2
9789953752228



